

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский центр внешкольной работы»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского технического творчества»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА
«СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ОРГАНИЗАЦИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

г. Елабуга, 2025 г.

ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»,
МБУ ДО «Центр детского технического творчества» ЕМР РТ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА
«СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ОРГАНИЗАЦИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

г. Елабуга,
28.02.2025

ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»,
МБУ ДО «Центр детского технического творчества» ЕМР РТ

Составитель:

Файзуллина А.Ф., методист высшей квалификационной категории МБУ ДО «Центр детского технического творчества» ЕМР РТ

Методическое сопровождение педагогических работников – целенаправленный организованный процесс, способствующий повышению эффективности профессиональной деятельности педагогов путем их непрерывного профессионального развития, в том числе преодоления профессиональных затруднений. В сборнике представлен опыт работников дополнительного образования по данной теме по итогам республиканского семинара «Система методического сопровождения педагогических кадров организаций дополнительного образования» и будет полезен для использования в педагогической деятельности.

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА
«СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ». г.Елабуга: изд. Юлдаш, 2025. – 52 с.

СУВЕРЕННЫЙ ПРИОРИТЕТ: ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образование – благо, возведённое в национальный приоритет, поскольку даёт возможности каждому совершенствоваться на протяжении всей жизни. Характеризуясь рядом качественных преимуществ, система дополнительного образования детей обладает уникальным потенциалом для формирования фундамента успешности поколений настоящего и будущего.

Образовательное пространство города Набережные Челны представлено 13 организациями дополнительного образования, которые реализуют дополнительные общеобразовательные программы, обеспечивая вовлечение детей в различные виды деятельности, разнообразие возможностей, поддержку профессионального самоопределения.

Программа – основной документ педагога, его «визитная карточка», профессионализм, компетентность, творчество. Это показатель профессиональной репутации организации в едином образовательном пространстве, поэтому её разработку следует ставить в приоритет. Прозрачность, вариативность, доступность, авторская позиция – критерии качества, позволяющие программам быть конкурентоспособными и сохранять позиции на острие социального заказа времени. В решении задач достижения образовательного и культурного суверенитета страны возрастает роль содержания обучения, воспитательной компоненты программ и проектов педагогов. Позиции и инструменты обновления программ основаны на гибком реагировании на государственные приоритеты в сфере образования и воспитания, отражающемся в содержании, через которое обучающиеся знакомятся с разнообразием возможностей и достижений своей малой Родины и страны. Самостоятельность образовательных организаций в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ усиливает потребность в методических рычагах.

В «Методических рекомендациях» Минпросвещения России от 29.09.2023 года достаточно большая платформа посвящается приоритетным направлениям обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, зафиксированы механизмы, способствующие повышению качества образования [3]. Вместе с тем в контексте утверждённых в мае 2024 года Указом Президента России В.В. Путиным новых национальных целей¹ содержание обучения в системе ДО приобретает черты нестабильности. Требуется пересмотр организационно-методических подходов к проектированию педагогами образовательной среды суверенного образования, воспитания национальной идентичности.

Проблемы национальной суверенной системы образования России, новых ценностей обсуждались в рамках XI Всероссийского совещания работников сферы дополнительного образования детей, которое состоялось 27–28 ноября 2024 года в Москве, на V юбилейном Всероссийском форуме «Методист. Образование», организованном 18-20 февраля 2025 года издательским домом «Методист».² С одной стороны, большая государственная задача – восстановить утраченное традиционное российское содержание, духовно-нравственные ценности³. А с другой – необходимо «обновление содержания и технологий дополнительного образования для достижения новых результатов, формирования современных компетентностей и грамотностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, на основе лучших мировых практик» [2, 8], [3].

Ресурсом в решении названных задач выступила разработка и реализация в 2024-2025 учебном году муниципального методического проекта профессионального совершенствования работников системы дополнительного образования детей в рамках единой муниципальной межступенчатой модели внутреннего повышения квалификации «Инновации в области образования: сетевое взаимодействие в условиях кластера» [1]. Проект

¹ [Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 — Редакция от 07.05.2024 — Контур.Норматив](#)

² [Пятый всероссийский Форум «Методист. Образование»](#)

³ [Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 · Официальное опубликование правовых актов](#)

– разработан в соответствии с позициями резолюции августовской конференции – 2024 «обеспечение открытости образовательного процесса в работе по развитию суверенной национальной системы образования, формирование единого образовательного пространства как гарантии равенства ресурсов, условий, возможностей, повышения качества образования, развития взаимодействия социальных институтов воспитания» [4,1];

– базируется на анализе ресурсного потенциала города;

– интегрирует сеть партнёров различных компетентностных сфер и интересов, экспертов и педагогов-лидеров практик;

– выступил инструментом реализации методической темы города «Переход к новому уровню качества образования путём совершенствования профессиональных компетенций педагогов и руководителей через организацию адресного методического сопровождения».

В основе проекта методического сопровождения ПДО – требования обновлённого в 2021 году профессионального стандарта.⁴ Профессиональные затруднения педагогов, в том числе, в части реализации в программах знаковых инициатив (усиление воспитательной компоненты, 2024 – Год Семьи, 2025 – Год Защитника Отечества), стали средой навигации как реперные точки в проектировании современных конкурентоспособных дополнительных общеобразовательных программ, в том числе, сетевых и разнообразных инновационных воспитательных проектов.

В применении данного формата проекта большая роль принадлежит лидерам практик. Подход основан на проектировании методического/ конкурсного события путём вовлечения всех заинтересованных в конечном продукте сторон в процесс разработки в качестве равноценных партнёров, обладающих уникальным опытом и знаниями.

Традиционно методические сообщества в городе сформированы по направленностям дополнительного образования (к примеру, педагоги естественнонаучной или художественной направленности). В зависимости от задач, творческие группы также могут объединяться в кластеры по типам образовательной организации (к примеру, детские школы искусств) или должностям (преподаватели / педагоги / концертмейстеры / методисты). В проектной модели объектом методической поддержки выступили сетевые профессиональные педагогические сообщества – команды разработчиков и реализаторов той или иной образовательной практики.

В ходе реализации проекта методическими и конкурсными событиями охвачены ПДО всех направленностей. Программа проектных мероприятий реализуется с августа 2024 года по май 2025 года, включает 8 треков (профилей) практико-ориентированных событий, выступающих как система мер, генерирующих возможности для профессионального роста. Каждый трек включал подготовку и проведение цикла методических событий/ конкурсов методических достижений. Этапы развёртывания методического сервиса сведены в Программу методического сопровождения (Таблица 1):

1. «Учимся сообща» (методическая поддержка работников системы дополнительного образования детей в разработке и реализации программ и инновационных проектов).

2. «Приоритет» (обновление содержания и технологий в соответствии с приоритетными направлениями развития дополнительного образования).

3. «Воспитание и культурный код» (воспитательная компонента дополнительных общеобразовательных программ).

4. «Современные технологии и новые грамотности».

5. «Творчество без границ» (работа с детьми особой зоны внимания).

6. «Профориентация».

7. «Детско-родительское сообщество» (система взаимодействия с родителями обучающихся для достижения образовательных и воспитательных результатов).

8. «Сердце отдаю детям» (конкурсные технологии профессионального совершенствования).

В реализации треков программы используются различные ресурсы всех организаций дополнительного образования города. Каждое событие – это СО-бытие, единение, консолидация усилий для преодоления профессиональных затруднений. Мероприятия организованы ИМЦ, площадками повышения квалификации выступили ООДО – участники согласно утверждённому плану-графику. Участники проекта смогли воспользоваться как отдельными сервисами, так и всем комплексом – в очном, дистанционном или смешанном формате,

⁴ [Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" от 22 сентября 2021 - docs.cntd.ru](https://docs.cntd.ru)

Отметим, участие в профессиональных конкурсах – возможность, зафиксированная в новом национальном проекте «Молодёжь и дети»,⁵ выступает в проекте действенным инструментом педагогического роста и оценки приобретённых профессиональных компетенций. Трек 8 «Сердце отдаю детям» предоставляет широкий спектр событий в рамках конкурсных технологий развития профессиональных компетенций работников сферы дополнительного образования (Таблица 2).

Проект совершенствования профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования в условиях суверенного образования выступает составной частью системной работы города по реализации государственной политики в сфере образования и воспитания, целевых программ федерального, регионального и муниципального уровней. Эффективность программы заключается в расширении возможностей профессионального роста и самообразования педагогов, творческого и профессионального общения в рамках единой образовательной среды, активного участия в освоении новых технологий. Участие в проекте обогащает педагогов новыми практиками.

Резюмируя, отметим: образовательные проекты и программы, разработанные с использованием ресурсов сетевых и социальных партнёров, прошли профессиональную экспертизу и стали победителями и призёрами республиканских методических конкурсов (Таблица 3).

Выстраивание образовательных связей, приобретение опыта проектирования с использованием механизмов сетевого взаимодействия и социального партнёрства, поддержка распространения эффективных практик профессионального совершенствования педагогов призваны повысить качество образовательной деятельности для достижения желаемых результатов, подчинённых одной большой цели: «Всё лучшее – детям».

Таблица 1.

Программа событий сетевого партнёрства в методическом сопровождении развития профессиональных компетенций работников системы дополнительного образования

Дата	Образовательное событие	Целевая аудитория	Площадка проведения
Трек 1. «Учимся сообща» (методическая поддержка работников системы дополнительного образования детей в разработке и реализации программ и инновационных проектов)			
08 2024	Проектная сессия «Нормативно-правовая основа использования механизмов сетевого взаимодействия и социального партнёрства в реализации программ и инновационных проектов в сфере дополнительного образования»	Административные команды 13 ООДОД, 6 направленностей дополнительного образования детей	МБУ «ИМЦ»
09 2024	Сессия-модерация с лидерами практик «Сетевое партнёрство по созданию современной образовательной среды в контексте задач образовательного и культурного суверенитета страны для развития возможностей и талантов обучающихся». Формирование программы, плана-графика образовательных событий, партнёрской сети и площадок реализации.	Административные команды и педагогические сообщества 13 ООДОД	МБУ «ИМЦ»
09 2024	Сетевая педагогическая лаборатория «Организация системы методической поддержки работников системы дополнительного образования детей в сетевом партнёрстве»	Педагогические сообщества 13 ООДОД, 6 направленностей дополнительного образования детей	МБУ «ИМЦ»
09-10 2024	Методический портфель: разработка рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в сетевой форме	ПДО всех направленностей, методисты ООДОД	Электронный сборник МБУ «ИМЦ»

⁵ [Национальный проект Молодежь и дети | Официальный сайт](#)

Дата	Образовательное событие	Целевая аудитория	Площадка проведения
20.02. 2025	Образовательная практика «Требования к разработке и реализации программ дополнительного образования: нормативно-правовой, целевой, содержательный аспекты»	ПДО всех направленностей, методисты ООДОД	Технопарк универсальных педагогических компетенций ИДПО НГПУ
28.02. 2025	Региональный методический семинар «Пути профессионального роста педагога. Ресурсы эффективного развития профессионального коллектива»	ПДО – все направленности, методисты, педагоги-организаторы, заведующие отделами ООДОД	ДЮЦ №14
28.02. 2025	Стажировка «Инновационная деятельность и педагогический опыт как условия формирования педагогического мастерства. Технологии обобщения педагогического опыта»	ПДО всех направленностей, методисты ООДОД	МБУ «ИМЦ»
26.03. 2025	Практический семинар «Развитие системы наставничества в организациях дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности»	ПДО физкультурно-спортивной направленности, методисты ООДОД	ДЮЦ №14
апрель 2025	Проектная сессия «Приоритеты обновления ДОП в контексте новых национальных проектов. Задачи на следующий учебный год»	Административные команды и педагогические сообщества 13 ООДОД	МБУ «ИМЦ»
2024- 2025	Организация событий в рамках конкурсных технологий развития профессиональных компетенций	ПДО всех направленностей, методисты ООДОД	МБУ «ИМЦ»

Трек 2. «Приоритет»

(обновление содержания и технологий в соответствии с приоритетными направлениями развития дополнительного образования)

21.10. 2024	Методический семинар «Обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности как условие самореализации и развития талантов детей»	ПДО ХН – все профили (по видам искусства). 88 участников из 6 муниципальных образований РТ: Альметьевский, Заинский, Нижнекамский, Елабужский, Чистопольский; и города Набережные Челны: ГДТДиМ №1, ДШИ №7, ДШИ №13(т) ДЮЦ №14, ЦДТ №16, ДШХИ №17, НШ №67 для детей с ОВЗ. 9 мастер-классов, 36 выступлений	ГДТДиМ №1
23.10. 2024	Региональный практический семинар «АРТ-мастерство». АРТ-мастерство: сборник материалов по итогам работы регионального практического семинара / ред. С.И. Батыршиной – Набережные Челны, 23 октября 2024 г. – 103 с.	Учителя ИЗО СОШ, преподаватели, ПДО ХН (изобразительное искусство и ДПТ). 62 участника из 25 ОО 13 территорий – 11 муниципальных образований РТ, 2 городов субъектов РФ (г. Самара, г. Ульяновск). 3 мастер-класса, 2 педагогические мастерские.	ДШИ №6 «ДА-ДА»

Дата	Образовательное событие	Целевая аудитория	Площадка проведения
30.10. 2024	Региональный семинар-практикум «Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей в соответствии с приоритетными направлениями. Векторы развития и эффективные практики». Сборник материалов семинара – практикума / ред. С.И. Батыршина – Набережные Челны, 2024. – 168 с.	7 секций, 142 участника из 33 образовательных организаций 6 муниципальных образований РТ: Альметьевский, Верхнеуслонский, Елабужский, Нижнекамский, Мензелинский, Менделеевский МР и г. Набережные Челны. 10 мастер-классов, 11 презентаций опыта.	ДШИ №13 (тат.)
15.11. 2024	Муниципальный практический семинар «Современные тенденции развития педагогики детской хореографии»	Преподаватели хореографии, концертмейстеры ДШИ, ПДО ХН ОО, музыкальные руководители ДОУ. 70 участников из 35 ОО. 10 мастер-классов, 2 открытых урока, 8 презентаций опыта работы	ДШХИ №17
21.03. 2025	Региональный методический семинар «Проектирование современного образовательно-воспитательного пространства в условиях дополнительного образования: новые подходы, результативные практики»	ПДО – все направленности, методисты, педагоги-организаторы, заведующие отделами ООДОД	ДДТ №15
Трек 3. «Воспитание» (воспитательная компонента ДОП)			
14.11. 2024	Муниципальный семинар-практикум «Формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста посредством музыкально-хореографической деятельности»	Музыкальные руководители ДОУ, молодые специалисты-хореографы ОО города. 88 участников из 55 ОО города. ООДО: ГДТиМ №1, ДШХ №3, ДШХИ №17, ДОО № 2, 4, 6, 7, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 74, 75, 76, 77, 91, 93, 94, 105, 109, 114, 120, 128, 130, 132. 16 мастер-классов	ДШХ №3
23.01. 2025	Региональная научно-практическая конференция «Формирование основ гражданско-патриотического воспитания детей в хореографии»	Руководители детских хореографических объединений ОО всех типов. 77 участников из 18 ОО 6 муниципальных образований РТ и Удмуртской Республики. ООДО: ДЮОЦ №14, ДДТ №15, ЦДТ №16, ДШХ №3, ГДТДиМ №1, ДШХИ №17, ДОО №63, ОО культуры, Студия танца «ViAli» 4 мастер-класса 22 выступления	ДШХ №3
24.01. 2025	Региональный семинар «Воспитательная составляющая в содержании дополнительных общеобразовательных	ПДО, методисты, педагоги-организаторы, заведующие отделами ООДОД.	ДЮОЦ №14

Дата	Образовательное событие	Целевая аудитория	Площадка проведения
	программ, реализующихся на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций». Сборник материалов регионального методического семинара педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов, заведующих отделами образовательных организаций дополнительного образования. – Набережные Челны, 2025 год – 62 с.	161 участник из 22 ОО 8 муниципальных образований РТ (Алексеевский, Альметьевский, Актанышский, Заинский, Нурлатский, Нижнекамский, г. Казань, г. Набережные Челны). 8 мастер-классов, 70 выступлений	
10.02. 2025	Муниципальный практико-ориентированный семинар «Воспитание в дополнительном образовании детей: новые ориентиры»	ПДО всех направленностей, учителя СОШ 63 участника из 10 ОО: № 32, 33, 34, 46, 50, 76,78; ООДО: ГДТДиМ №1, ДШХ №3, ДЭБЦ №4, Дельфин №8, ДШИ №13, ДЮЦ №14. 5 мастер-классов, 36 выступлений, 24 презентации опыта	ГДТДиМ №1
Трек 4. «Современные технологии и новые грамотности»			
17.10. 2024	Муниципальная осенняя методическая сессия «Формирование современных грамотностей на уроках в ООДОД средствами художественно-музыкальной деятельности»	ПДО ХН (музыкальное искусство), преподаватели ДШИ, концертмейстеры. 41 участник: ДШИ №7, ДШИ №13. 4 мастер-класса, 9 открытых уроков с методическим пояснением, 16 выступлений.	ДШИ №7
27.01. 2025	Региональный практико-ориентированный семинар «Инновационные подходы в дополнительном образовании как средство развития креативных способностей детей»	Методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования социально-гуманитарной направленности, учителя общеобразовательных и воспитателей дошкольных образовательных организаций. 52 участника из 17 образовательных организаций из 3 муниципальных образований РТ: город Набережные Челны – 14 ОО, Альметьевский МР – 2 ОО, Нурлатский МР – 1 ОО. 5 мастер-классов, 36 презентаций опыта	ГДТДиМ №1
07.02. 2025	Муниципальный методический просмотр «Галерея педагогического опыта: использование цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности по ДОП в ДХШ, ДШИ»	ПДО ХН, преподаватели ДШХ, ДШИ. 22 педагогических работника из 5 образовательных организаций (ООДО – 3, ООДО культуры – 2). 1 выступление, 12 обобщение опыта	ДХШ №2

Дата	Образовательное событие	Целевая аудитория	Площадка проведения
14.02. 2025	Методический семинар «Экологическое воспитание и современное дополнительное образование: точки взаимовлияния»	ПДО естественнонаучной и художественной направленности. методисты, педагоги-организаторы: 30 участников из 4 муниципальных образований – город Набережные Челны, Елабужский, Менделеевский, Бугульминский МР.	ДЭБЦ №4
Трек 5. «Творчество без границ» (дети особой зоны внимания)			
20.01. 2025	Муниципальный методический семинар «Применение инновационных технологий в процессе формирования творческого мышления у детей с ограниченными возможностями здоровья в организации дополнительного образования»	ПДО, работающие с детьми с ОВЗ, социально-гуманитарной, направленности. 29 участников, 6 молодых специалистов из 5 ОО. 10 мастер-классов	ГДТДиМ №1
05.02. 2025 Онлайн	Региональный методический семинар «Современные методики развития творческих способностей детей»	Учителя ИЗО СОШ, преподаватели, ПДО ХН (изобразительное искусство и ДПТ). 63 участника 22 ОО из 14 территорий РФ – 11 муниципальных образований РТ: Азнакаевский, Елабужский, Заинский, Буинский, Лениногорский, Нижнекамский, Кукморский, Мамадышский, Мензелинский МР, г. Казань, г. Набережные Челны; и 3 городов субъектов РФ: г. Самара, г. Чебоксары, г. Новосибирск.	ДШИ №6 «ДА-ДА»
Трек 6. «Профориентация»			
03.02. 2025	Региональный семинар-практикум «Профессиональная ориентация в дополнительном образовании: новейшие методы и перспективные направления работы»	ПДО социально-гуманитарной и естественнонаучной направленности. 36 участников (г. Набережные Челны, Лаишевский МР). 33 презентации опыта	ГДТДиМ №1
Трек 7. «Детско-родительское сообщество» (модель системы взаимодействия с родителями обучающихся для достижения образовательных результатов)			
20.03. 2025	Муниципальный методический семинар «Современные тенденции становления и развития родительских сообществ»	ПДО – все направленности, методисты, педагоги-организаторы, заведующие отделами ООДОД	ЦДТ №16 «Огниво»

Организация событий 2024-2025 в рамках конкурсных технологий развития профессиональных компетенций работников сферы дополнительного образования

Дата	Образовательное событие	Целевая аудитория	Площадка проведения
Такт 8 «Сердце отдаю детям»			
31.10.2024	Республиканский конкурс профессионального мастерства по проектированию современного занятия «Время инноваций»	ПДО, методисты Результат: ПР от 31_10_24 №124в-6 Об итогах Время инноваций.pdf	ДДТ №15
15.11.2024	Муниципальный конкурс методических пособий	ПДО ХН, преподаватели ДШИ	ДШИ №13
30.11.2024	Региональный конкурс методических разработок «Творчество. Сотрудничество. Поиск»	ПДО, методисты	ДЭБЦ №4
10.12.2024	Региональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	ПДО ХН, преподаватели ДШИ	ДШХ №3
16.12.2024	Муниципальный конкурс методических разработок «От традиций к инновациям»	ПДО всех направленностей	ЦДТ №16 «Огниво»
28.02.2025	Региональный конкурс методических рекомендаций «Формула успеха»	ПДО всех направленностей, методисты ООДОД	ДДТ №15
14.03.2025	Региональный конкурс авторских видеороликов педагогов «Мой мастер-класс – 2025»	ПДО всех направленностей, методисты педагоги-организаторы ООДОД	ДЮЦ №14

Образовательные проекты и программы, прошедшие профессиональную экспертизу и ставшие призёрами и победителями в рамках профессиональных конкурсов

Дата	Образовательное событие	Целевая аудитория	Площадка проведения	Партнёрская сеть
18-19.10.2024	Финал Всероссийского конкурса «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах» Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах - Главная	Результат: Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах <u>в номинации</u> «Лучший руководитель отряда юных инспекторов движения»: 2 место Сайфуллина Гулькей Фаритовна, МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14», <u>в номинации</u> «Лучший методист по безопасности дорожного движения»: 3 место Лепп Елена Владимировна, МАУДО «Дом детского творчества №15».	ФГБУК «ВЦХТ», Главное управление по обеспечению безопасности дорожного движения МВД РФ	Госавтоинспекция УМВД России по г. Набережные Челны
26.11.2024	Презентация разработок дополнительных общеобразовательных	Категории участников: 1) «Методист, сотрудник методической службы	МБУ «ИМЦ», ГБОУ ДО «РЦВР»	Набережно-Челнинская территориальная

Дата	Образовательное событие	Целевая аудитория	Площадка проведения	Партнёрская сеть
	программ в рамках муниципального конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Арктур». Материалы победителей МЭ презентованы на республиканском этапе конкурса в г. Казань 10.12.2024. Результаты: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Республиканский центр внешкольной работы"	образовательной организации, реализующей ДОП»: ДЮЦ №14 2) «Педагогический работник, реализующий ДОП и ДПОП»: ГДТДиМ №1, ДХШ №2, ДЭБЦ №4, ЦДТТ №5, ДШИ №7, ДШИ №13, ЦДТ №16, ДШХИ №17 3) «Педагог-организатор образовательной организации, реализующей ДОП»: ГДТДиМ №1, ДДТ №15.		организация Общероссийского Профсоюза образования при поддержке МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР»
20.12. 2024	Республиканский конкурс программно-методических разработок, образовательных практик в системе дополнительного образования детей. Результаты: ПР от 20_12_24 №413 Об итогах прогр-метод разраб.pdf	Номинация «Программно-методические разработки художественной направленности» 1 место – МАУ ДО «Центр детского творчества №16 «Огниво». Номинация «Методический кейс «Методическая палитра изобразительных искусств» 1 место – МАУ ДО «ДШИ №13 (татарская)» Номинация «Образовательные практики художественной направленности» 3 место – МАУ ДО «ДШИ №6»	ГБОУ ДО «РЦВР»	Управление образования, МБУ «ИМЦ»
15-23.01. 2025	Разработка, внешняя и внутренняя экспертиза, защита дополнительных общеобразовательных программ в рамках муниципального конкурса «Педагог дополнительного образования 2025». Видеообращение «Воспитательный потенциал моей ДОП»	ПДО, преподаватели ДШИ	Управление образования, МБУ «ИМЦ»	УО, Центр компетенций АНО «Академия менеджмента», АНО «Детский технопарк «Кванториум», ФГАО ВО «НГПУ», кафедра и психолого-педагогического и специального дефектологического образования; ГБУ ДО «РЦВР»

ЛИТЕРАТУРА:

1. Единая муниципальная межступенчатая модель внутреннего повышения квалификации «Инновации в области образования: сетевое взаимодействие в условиях кластера»: рукопись. – Набережные Челны: ИМЦ. – 2024.
2. Концепция раз Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 21 октября 2024 года) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: (дата обращения: 22.02.2025) <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
3. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://docs.cntd.ru/document/1303333529?ysclid=m7hwxitft2215327253> (дата обращения: 22.02.2025)
4. Резолюция августовской конференции педагогических и руководящих работников организаций образования г. Набережные Челны «Вектор развития системы образования города Набережные Челны в условиях новых глобальных перемен: семья, образование, воспитание» – Набережные Челны, 2024. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [Резолюция Августовской конференции 2024 - Набережные Челны.pdf](#) (дата обращения: 22.02.2025)

*Сорокина Лариса Масгутовна
методист МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов»
Агрызского муниципального района
Республики Татарстан*

УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изменившаяся социокультурная ситуация развития нашего общества привела к пересмотру основных подходов к обучению и воспитанию личности. Существенным моментом развития образовательной системы страны, закреплённой в Законе «Об образовании», является ориентация на ее постоянное и непрерывное совершенствование и обновление.

Одним из важнейших результатов этой работы явилось создание системы дополнительного образования. Этот вид образования исторически сложился как специфическая часть системы непрерывного образования, обеспечивающая развитие ребёнка в свободное время. Оно, являясь самоценным и самостоятельным видом образования, ориентировано на свободный выбор ребёнком видов и форм деятельности, формирование его собственных представлений о мире, развитие познавательной мотивации и способностей.

Гуманистическая педагогика отличается направленностью на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Именно дополнительное образование наиболее полно отвечает этим критериям. Оно по своей сути является личностно-ориентированным, в отличие от базового образования.

Дополнительное образование - одно из самоценных и социально значимых видов образования детей, система дополнительного образования приобретает все большее значение при обучении и воспитании ребенка. Если перед основным общим образованием стоит задача воспроизводства культуры нации, то перед дополнительным, в соответствии с «Законом об образовании», - развитие потенциала к саморазвитию и самореализации каждого человека в этой культуре. Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. В науке дополнительное образование детей рассматривается как «особо ценный тип образования», как «зона ближайшего развития образования в России».

Успешность решения проблемы самореализации личности ребенка в условиях общеобразовательного учреждения при формировании системы дополнительного образования во многом зависит от уровня организованности системы.

Эффективное функционирование системы дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения возможно лишь при условии эффективного педагогического управления ею. Под управлением системой дополнительного образования понимается целенаправленная деятельность по обеспечению эффективного функционирования и развития

субъектов управления, направленная на саморазвитие личности ((Ю.В.Васильев, Н.С.Дежникова, В.А.Караковский, В.М.Коротов, Л.И.Новикова, М.М.Поташник, В.Д.Семенов, П.В. Худомский, Т.И.Шамова, Р.Х.Шакуров и др.).

Творчески саморазвивающийся педагог – это личность, у которой на высоком уровне находится стремление к самоактуализации, способность к саморазвитию, самообразованию, самореализации.

В процессе своей работы над саморазвитием профессионально значимых личностных качеств педагога В.И.Андреевым предложены следующие принципы творческого саморазвития личности: принципы саморазвития личности, научного познания, информативности, самоуправления, оптимизации, социализации, индивидуализации. Чаще всего они используются в совокупности, выступая в качестве регуляторов процесса саморазвития личности педагога.

Подготовка педагогов к саморазвитию осуществляется при создании определенных внешних и внутренних условий. Ведущим внешним условием выступает осуществление процесса подготовки к саморазвитию на основе четко разработанной программы, включающей в себя целевой, содержательный, организационно-деятельностный и диагностический компоненты.

Внутренним условием выступает формирование готовности педагога к саморазвитию:

- личное отношение к профессии;
- понимание своих личных ограничений и ресурсов профессиональной деятельности;
- личный опыт жизни в целом, а не профессиональные требования (определяет отношение к вариантам саморазвития);
- особенности индивидуального видения средств деятельности (являются основным содержанием формирования личности специалиста);
- проблемные ситуации, цели и методы профессиональной деятельности;
- методологические установки и нормы профессионального мышления.

Форм активизации педагогического творчества сейчас достаточно. Частично педагог свободен в выборе технологий, учебных пособий, у него есть широкие возможности заниматься проектной, исследовательской, инновационной деятельностью. Но все формы доступны только тем, кто способен к нескончаемому самообразованию.

Одним из важнейших условий творческого саморазвития педагога является формирование у него потребности к самообразованию. Ведь самообразование учителя – это залог его мастерства, профессиональной компетентности. Особенно актуальным и значимым в нынешнее время становится воспитание личности, ориентированное на самообразование, стремящееся к творческой самореализации в любых видах деятельности. Самообразование педагога будет продуктивным, если реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию, если педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству, если при этом осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Согласно технологии саморазвивающего обучения Г.К.Селевко деятельность организуется не только как удовлетворение познавательных потребностей, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:

- В самоутверждении (самовоспитание, самообразование, самоопределение, свобода выбора)
- В самовыражении (общение, творчество, самотворчество, поиск, выявление своих способностей и сил)
- В защищенности (самоопределение, профориентация, саморегуляция, коллективная деятельность)
- В самоактуализации (достижение личных и социальных целей, подготовка к адаптации в социуме, социальные пробы).

Таким образом, целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности.

Работа по творческому саморазвитию призвана изменить статус педагога, повысить его самостоятельность и требует новых моделей повышения квалификации, применения разнообразных форм работы.

Механизмами успешной реализации работы по совершенствованию учителя являются:

- Портфолио педагога
- Лист карьеры педагога
- Банк положительного опыта
- Инновационный банк образовательного учреждения

- Творческие объединения педагогов
- Различные формы методической работы
- Оформление в методическом кабинете учреждения стенда «Творческое саморазвитие и самореализация личности»

В МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов» уже несколько лет ведется целенаправленная работа по созданию пространства творческого самовыражения, саморазвития, самосовершенствования личности педагога и личности обучающегося.

Целенаправленная и системная работа по совершенствованию педагога успешно реализуется в рамках проекта «Творческое саморазвитие личности педагога». Основная цель проекта - повышение профессиональной компетентности педагогов, создание образовательного пространства, способствующего самоопределению и самореализации педагогов и учащихся.

Пристальное внимание так же уделяется мониторингу методического и личностного роста каждого педагога. С этой целью специально разработан «Лист карьеры педагога», в котором находит отражение и программа творческого саморазвития, рассчитанная на несколько лет, личные результаты и результаты детей, инновационная деятельность педагога, участие в методической и исследовательской работе школы, района, республики.

Ведется работа по формированию «Инновационного банка учреждения». Педагогами заполняются карты характеристики инноваций и нововведений в содержании образования или в образовательных технологиях.

Существенным фактором творческого саморазвития личности педагога является осведомленность о новых педагогических технологиях. С этой целью все члены педагогического коллектива распределены в творческие объединения «Технология саморазвития личности», «Коллективные способы обучения», «Информационно-коммуникационные технологии». Работа в этих направлениях, безусловно, стимулирует педагогов к применению инновационных педагогических технологий, их внедрению и активному использованию в практике.

Совершенствованию педагогического мастерства, обмену профессиональным опытом способствует организация и проведение «Методических часов», которые можно считать не менее эффективной формой повышения квалификации педагогов.

В работе каждого педагога есть определенные творческие находки, педагогические идеи, от которых зависит успех воспитания и образования. Это опыт, содержащий оригинальность, элемент новизны; опыт, основанный на успешном применении установленных наукой методов и приемов. Свою копилку все педагоги учреждения имеют возможность представить в «Портфолио личных достижений», над пополнением которого работа не прекращается.

Возможностям увидеть собственные успехи и профессионально грамотно раскрыть пути их достижения, оценить затруднения в своей деятельности и работать над их устранением, проявить свой индивидуальный стиль способствует такая форма методической работы, как школьный «Банк положительного опыта», который насчитывает несколько десятков методических разработок, составленных и успешно апробированных педагогами.

С целью повышения уровня теоретических знаний и умений в области педагогики, совершенствования педагогической культуры педагога, в методическом кабинете оформляется стенд по проблеме «Творческое саморазвитие и самореализация личности педагога». Сменные стенды «Имидж современного педагога», «Ключевые компетенции», «Законы творческого саморазвития личности», «Традиционное и инновационное обучение» позволяют соотнести с содержанием материалов свою практику, строить на их основе практическую работу.

Стимулируют творческую деятельность, повышают профессиональный уровень педагогического коллектива в нашем учреждении конкурсы педагогического мастерства: «Сердце отдаю детям», конкурс на лучшую электронную презентацию педагогического опыта. Итогом упорной борьбы является поощрение не только победителей, но и активных участников конкурса, номинантов.

Таким образом, принцип творческого саморазвития личности становится сегодня одним из приоритетных и системообразующих, открывает новые педагогические стратегии. В наше время деятельность педагога-профессионала – это непрерывный процесс самообразования и саморазвития.

У современного педагога, обладающего высоким уровнем профессиональной культуры, сформирована способность строить свою педагогическую лабораторию, вырабатывать и постоянно обогащать свою собственную творческую программу, согретую как ярким умом, так и теплотой любви и уважения к ученику. Таким образом, современное дополнительное образование создает педагог

творческого типа. Причем под творчеством понимается не только создание нового продукта, новых приемов и методов, техник, но и реализация потенциальных возможностей и способностей педагога, его потребности в саморазвитии и самореализации. Только там с удовольствием занимаются дети, где с удовольствием трудятся педагоги.

*Шебухова Валентина Николаевна
методист МБУ ДО «ЦЭВД» ЕМР РТ*

ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.

В профстандарт педагога дополнительного образования входят следующие требования к сотруднику:

Компетенция – это умение педагога следовать определенным стандартам поведения (критерий того, как должна быть выполнена работа, деятельность).

Компетентность – это способность педагога решать профессиональные задачи и получать необходимые результаты (критерий того, что должно быть выполнено).

Для эффективного развития ключевых компетенций педагогов дополнительного образования, включая социально-личностные навыки, умение ставить цели и задачи, мотивировать учебную деятельность, а также информационную компетентность, разработку программ и принятие решений, крайне важно проводить диагностику профессиональных дефицитов.

Цель диагностики профессиональных недостатков и пробелов в компетенциях педагогов дополнительного образования детей — выявить существующие проблемы и предложить пути их решения.

Для получения данных используются *анкетирование, интервью, наблюдение, тестирование и анализ документов*. Результаты диагностики помогают выявить профессиональные дефициты и разработать индивидуальные планы развития для каждого педагога.

Для оценки знаний и навыков педагогов в различных областях — методологии, права, психологии и педагогики, а также общей методики — разработаны стандартизированные **оценочные тесты**.

Диагностика с использованием стандартизированных тестов разработана для педагогов и охватывает четыре блока профессиональных компетенций: предметные, методические, психолого-педагогические и коммуникативные. Эти тесты используются в процессе аттестации и для профессионального развития педагогов.

Регулярное использование таких тестов позволяет разработать индивидуальный подход к методической работе с каждым педагогом, а также способствует более эффективной методической работе, повышению качества дополнительного образования и профессиональному росту педагогов.

Чтобы выявить пробелы в знаниях и навыках достаточно использовать отдельные вопросы из каждого раздела, объединив их в несколько коротких тестов (Приложение 1). Это поможет педагогам чувствовать себя более расслабленно и сосредоточить внимание на конкретных аспектах, требующих доработки в профессиональной деятельности.

Для оценки навыков коммуникации, эмоционального интеллекта и умения управлять конфликтами важно проведение **анкетирования и интервью**, направленных на выявление сильных и слабых сторон педагога.

Опрос позволяет оценить уровень теоретических знаний и практических навыков, а также определить уровень развития его личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Для этого можно использовать специальную **анкету**, в которой уровень владения определёнными аспектами оценивается по балловой шкале.

Интервью же позволяет получить информацию в ходе устного опроса, в том числе профессиональных потребностях и запросах педагога.

Кроме того, можно **анализировать документацию**, такую как журнал учета посещаемости, личные дела учащихся, планы и отчеты и т.д., чтобы получить дополнительные сведения о педагоге.

Результаты диагностики позволяют руководству определить, на каком направлении образовательной деятельности необходимо сосредоточить усилия – на повышении квалификации или на реализации теоретических идей на практике.

Оценка профессиональной компетенции «Способность разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы» включает в себя несколько ключевых аспектов:

<i>Знание требований к структуре и содержанию образовательных программ</i>	Педагог должен быть осведомлён о нормативных документах и стандартах, регулирующих содержание и структуру дополнительных общеобразовательных программ. Это включает знание государственных образовательных стандартов, методических рекомендаций и локальных нормативных актов образовательных учреждений.
<i>Понимание специфики направленности деятельности</i>	Педагог должен учитывать особенности и цели дополнительного образования при разработке программы. Это может включать художественные, спортивные, технические, научные и другие направления. Важно понимать, какие знания, умения и навыки необходимы для достижения целей программы в каждой из этих областей.
<i>Учёт индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся</i>	Разработка программы должна учитывать индивидуальные особенности и возрастные особенности детей. Это включает уровень подготовки, интересы, способности и потребности каждого ребёнка. Педагог должен уметь адаптировать программу для разных возрастных групп и уровней подготовки.
<i>Планирование и структурирование содержания программы</i>	Педагог должен уметь логически и последовательно структурировать содержание программы, разбивая её на темы, модули или блоки. Важно предусмотреть последовательность изучения материала, а также возможность корректировки программы в зависимости от результатов диагностики и обратной связи от обучающихся.
<i>Разработка методического обеспечения:</i>	Педагог должен предусмотреть методы и формы обучения, а также разработать необходимые методические материалы (учебные пособия, планы занятий, тесты и т.д.). Важно, чтобы методические материалы были адаптированы для конкретного возраста и уровня подготовки детей.
<i>Оценка эффективности программы</i>	Педагог должен предусмотреть систему оценки результатов обучения, чтобы иметь возможность отслеживать прогресс каждого ребёнка и вносить коррективы в программу при необходимости. Это может включать тестирование, конкурсы, выставки, презентации и другие формы оценки.
<i>Взаимодействие с коллегами и родителями:</i>	Педагог должен уметь взаимодействовать с другими педагогами, методистами и родителями для обмена опытом, получения обратной связи и корректировки программы. Важно учитывать мнение всех заинтересованных сторон для повышения эффективности образовательного процесса.

Диагностика компетенции педагога в сфере обучения может быть представлена перечнем качеств и действий для **организации учебной деятельности и иметь вид чек-листа.**

<i>Качества и действия педагога во время учебного процесса</i>	<i>Имеет / не имеет</i>
Педагог организует работу каждого ребёнка, создавая рабочий настрой и деловую атмосферу на занятиях.	
Эффективно сочетает различные формы коллективной и индивидуальной работы, позволяя учащимся проявить себя и свои способности.	
Организует самостоятельную работу учащихся, способствуя их творческому развитию.	
Избегает однообразных упражнений, что позволяет ученикам проявить разнообразие в познавательной деятельности.	
Создаёт ситуации активного общения, используя не только монолог, но и диалог и полилог, что позволяет ученикам выражать свои мысли, проявлять инициативу и самостоятельность в выборе видов заданий и дидактического материала.	

Такое поведение педагога позволяет найти индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая их особенности, и способствует их положительному самопроявлению. Это, в свою очередь, повышает интерес, внимание и учебно-познавательную активность обучающихся.

Оценка навыков работы с **современными технологиями** и информационными ресурсами это **информационная компетентность**.

Показателем информационной компетентности становится создание новых информационных продуктов: проектов, отчетов, моделей, презентаций, электронных пособий и разработок. Сбор и анализ информационных продуктов (ИП) можно осуществлять согласно предоставленному плану педагога, используя простую форму диагностики в виде таблицы, в которой прописать основные критерии оценки.

Наличие ИП, наименование	Единый стиль	Грамотность	Умение использовать

Профессиональное развитие педагога — это длительный процесс, направленный на становление настоящего профессионала, мастера своего дела. Для достижения этой цели необходима эффективная и действенная структура методической работы методиста и педагога.

Эффективность методической деятельности достигается благодаря выработке индивидуального стиля профессионального поведения каждого педагога. Это означает, что каждый педагог разрабатывает свою собственную методику, которая наилучшим образом учитывает потребности различных групп и категорий учащихся, а также особенности его личности.

Такой индивидуальный подход к методике позволяет достигать высоких результатов обучения и существенно повышать эффективность образовательного процесса в целом.

Таким образом, регулярное проведение диагностики различными формами способствует повышению уровня профессиональных компетенций педагогов. Этот процесс осуществляется в рамках совместной работы педагога и методиста образовательной организации.

(Приложение 1).

ТЕСТ: «Диагностика профессиональных дефицитов компетенций педагога дополнительного образования детей».

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№1. Выбрать три правильных ответа:

Концепция развития дополнительного образования в содержание целей включает:

1. Личностное самоопределение
2. Развитие инновационного потенциала общества
3. Удовлетворение разнообразных интересов детей
4. Реализация ФГОС

№2. Выбрать правильный ответ

Согласно концепции развития дополнительного образования проектирование реализация дополнительных общеобразовательных программ должно строиться на следующих основаниях:

1. Свобода выбора программ и режима их освоения
2. Вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ
3. Ориентация на метапредметные и личностные результаты образования
4. Все ответы верны

№3. Выбрать правильный ответ

Введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и обучающегося применительно к педагогическому процессу – это



№4. Выбрать три правильных ответа

К технологиям диалогового взаимодействия относятся:

1	2	3	4



ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№5. Выбрать два правильных ответа

Лица, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы

1. воспитанники
2. учащиеся
3. обучающиеся
4. ученики

№6. Выбрать правильный ответ

В образовательных организациях запрещается привлечение обучающихся без их согласия и несовершеннолетних обучающихся без согласия их родителей (законных представителей)

1. к труду, не предусмотренному образовательной программой
2. к труду, предусмотренному образовательной программой

№7. Выбрать правильный ответ

Занятия в организациях дополнительного образования для детей до 16 лет начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее:

1. 20 часов
2. 21 часа
3. 18 часов
4. 19 часов

№8. Выбрать два правильных ответа:

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении определяются:

1. Направленностью дополнительных общеобразовательных программ
2. Локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную

деятельность

3. Законом об образовании в РФ
4. ФГОС

№9. Выбрать правильный ответ

Обновление дополнительных общеобразовательных программ должно осуществляться:

1. Ежегодно
2. Раз в три года
3. Раз в пять лет
4. ежеквартально

5	6	7	8	9

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Выберете правильный ответ

№10. Процесс формирования потребности и способности руководствоваться законами красоты во всех областях жизненной практики, превращения эстетической культуры общества в культуру личности, развития эстетики вкуса, развития задатков в области искусства – это

1. эстетическое воспитание
2. художественное воспитание

3. музыкальное воспитание
4. этическое воспитание

№11. Знакомство с историческими событиями родного края, страны, трудовыми и боевыми традициями своего народа, знакомство с государственной символикой, участие в общественно полезной деятельности на благо государства и общества, формирование политической грамотности, формирование правовой компетентности, обучение способам межкультурного сотрудничества – это направления

1. правового воспитания
2. гражданско-патриотического воспитания
3. политического просвещения
4. межкультурного диалога

№12. Сложные и непрерывный процесс формирования жизненных ориентаций, взглядов и убеждений, вкусов и потребностей личности, комплексное воздействие учебного процесса, коллектива, личности воспитателя, социальной среды, морально-психологического климата в семье и учебном заведении – это

1. поликультурное воспитание
2. психологическая работа
3. семейное воспитание
4. нравственное воспитание

№13. Специально организованный процесс, который направлен на выработку трудовых умений и навыков, овладение практическими приемами трудовой деятельности – это

1. профессиональное образование
2. учебное занятие
3. трудовое воспитание
4. профориентация

№14. Организованный педагогический процесс, который направлен на укрепление здоровья и всестороннее развитие физических способностей, а также на выработку важных двигательных навыков – это

1. физическое воспитание
2. оздоровление
3. физическая культура
4. спортивная тренировка

10	11	12	13	14

ОБЩЕМЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№15. Установить соответствие между основными видами учебных программ, реализуемых в УДОД

1.	По возрасту	А	Ориентационные, фундаментальные, прикладные, информационные
2.	По полу	Б	Общекультурный, углубленный, профессионально-ориентационный и др.
3.	По продолжительности реализации	В	Эвристические, алгоритмические, исследовательские, творческие
4.	По формам реализации	Г	Профильные и многопрофильные
5.	По видам деятельности	Д	Художественная, техническая, эколого-биологическая, туристско-краеведческая, школа раннего развития и др.

6.	По образовательным областям	Е	Групповые, индивидуальные
7.	По способам реализации	Ж	Одногодичные, двухгодичные и др.
8.	По уровням освоения	З	Мальчики, девочки, смешанные
9.	По направлению деятельности	И	Дошкольники, учащиеся начальной, основной, средней школы, подростки
10.	По направленностям	К	Техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-
11.	По профессиональной ориентации	Л	Общеразвивающие, предпрофессиональные

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

№16. Установить соответствие между показателями и критериями мониторинга результативности обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

1	Теоретические знания	А	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и ответственность в работе
2	Владение специальной терминологией	Б	Адекватность восприятия информации, самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств
3	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	В	Самостоятельность в подборе и анализе литературы, в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно- исследовательской работе
4	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Г	Креативность в выполнении практических заданий
5	Творческие навыки	Д	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения
6	Учебно-интеллектуальные умения	Е	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям
7	Учебно-коммуникативные умения	Ж	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
8	Учебно-организационные умения и навыки	З	Соответствие теоретических навыков ребенка программным требованиям

1	2	3	4	5	6	7	8

Ключ к тесту

Методологические основы деятельности педагогов дополнительного образования		Правовые основы деятельности педагогов дополнительного образования	
№1	1,2,3	№5	2, 3
№2	4	№6	1
№3	1	№7	1
№4	1,2,3	№8	1,2
		№9	1
Психолого-педагогические основы деятельности педагогов дополнительного образования		Общеметодические основы деятельности педагогов дополнительного образования	
№10	1	№15	1-И, 2-З, 3-Ж, 4-Е, 5-Д, 6-Г, 7-В, 8-Б, 9-А, 10-К, 11-Л
№11	2		
№12	4	№16	1-З, 2-Ж, 3-Е, 4-Д, 5-Г, 6 –В, 7-Б, 8-А
№13	3		
№14	1		

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕМИНАРАХ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ АДРЕСНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Главной целью методической работы является оказание практической помощи педагогам в повышении их педагогического мастерства, развитии личностной культуры и усилении творческого потенциала, направленного на активное освоение новых эффективных учебно-воспитательных технологий и повышение качества образования.

Сопровождение педагогов начинается с принятия на работу данного специалиста и осуществляется непрерывно различными средствами: консультированием, наставничеством, методическим руководством, методическим обеспечением и т.д.

В методическом сопровождении педагогических работников важным является командный подход, т.е. слаженное взаимодействие педагогов с методистами. Также реализуются индивидуальные формы методической работы, такие как самообразование, стажировка, разработка проблем (творческих тем), взаимопосещение занятий, самоанализ, наставничество, собеседование, консультации.

Методическая поддержка является главным условием совершенствования профессионального мастерства, стимулирует творческую исследовательскую деятельность педагогов и строится с учетом особенностей развития Центра, социального заказа вышестоящих учреждений и всех участников учебно-воспитательного процесса, а также проблем, выявленных в процессе осуществления методического мониторинга.

Педагогический работник обязан постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство, интеллектуальный, творческий и общенаучный уровень и неотъемлемой частью деятельности педагога становится самообразование и самосовершенствование. Поэтому особое внимание в методическом сопровождении уделяется стимулированию активности педагогов, в первую очередь, через участие в различных мероприятиях (конкурсах и смотрах, семинарах, конференциях, стажировках и т.п.). Это и обучение педагога новым технологиям и трансляция полученного опыта.

Участие в семинарах является необходимой формой для ознакомления педагогов с современными достижениями педагогической науки и обмена передовым педагогическим опытом, а также повышает их общепедагогическую культуру.

Обычно на семинаре несколько выступающих. Но мероприятие объединяет одна тема, а вопросы в рамках ее раскрытия распределяются по всем выступающим. Формы участия на семинарах тоже бывают разные.

Выступления. При такой форме работы выступающий освещает в докладе актуальные вопросы учебно-воспитательного процесса, содержание современных образовательных технологий, методик, методов и приемов обучения. Очень важно, как мы начинаем наше выступление, ведь именно на этом этапе формируется интерес к теме и тот самый мотивационный настрой. Важно не просто рассказать что-то аудитории — важен тот результат, который получают люди после вашего доклада. Выступления должны иметь регламент и сопровождаются мультимедийной презентацией, наглядными примерами.

Мастер-класс — это презентация достижений педагога, а также демонстрация новейших педагогических достижений в определенной области творческой деятельности, которые успешно апробировал педагог и делится ими с коллегами. Это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер класса, так и со стороны мастера (под мастером мы подразумеваем педагога, ведущего мастер класс). Он демонстрирует участникам свои знания и умения, даёт им практические задания и комментирует то, что у них получается. Главные преимущества такой формы работы — в передаче уникального опыта и индивидуальном внимании к каждому участнику мастер-класса.

Если мастер класс проводится регулярно на протяжении нескольких лет с постоянными участниками, то эта форма перерастает в **творческую мастерскую**. Она является одной из эффективных форм демонстрации педагогического опыта. Это такая форма обучения, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. В толковом словаре В. Даля слово «мастерская» определено как «комната, где работают ремесленники, мастера, художники», а «мастер» – это «человек, занимающийся каким-либо ремеслом или рукоделием; особенно сведущий или искусный в деле своем». Руководитель мастерской (педагог мастер), продумывая программу обучения и развития, прописывает последовательность «шагов» – заданий, которые выстроены по определенной логике.

При этом никаких чётких стандартов по количеству участников или длительности творческих мастерских нет. Так, в зависимости от дисциплины и подхода она может занимать как один-два часа, так и длиться целый день.

Презентация опыта педагогической деятельности, это, в первую очередь, успехи и достижения в решении актуальных педагогических проблем. Это собственные методические находки и идеи, методы и технологии, описание системы вашей работы. Поэтому главная цель презентации опыта работы – представить авторский подход решения выделенной проблемы. Определитесь, о чем вы будете писать, т.е. ваш конек (у меня хорошо получается...). Это может быть презентация опыта деятельности по использованию конкретного метода или технологии, презентация опыта работы по самообразованию, по работе над методической темой, презентация методического продукта и т.п.

Активизировать работу по распространению своего профессионального опыта можно через педагогические **публикации**. Публикация – это сведения для составления карты результативности при аттестации, возможность педагога продвигать свой продукт (программу, разработку, опыт), помощь коллегам в их работе. Чтобы опубликовать статью, необходимо определиться с темой, она должна соответствовать теме семинара, а также методической теме, над которой работает педагог.

Статью для публикации можно написать традиционным способом, самостоятельно, то есть как мы привыкли это делать – с помощью «человеческой головы». А можно облегчить работу, используя достижения в области искусственного интеллекта и написать статью с помощью нейросетей. Таким способом также можно написать качественную и читабельную статью, но при этом сэкономив свое время. Это позволит упростить и оптимизировать процессы, освобождая время для творческих задач.

Важно понимать, что нейросети сами по себе не способны написать исследовательскую работу, но может быть ценным инструментом для упрощения и оптимизации некоторых процессов. Поэтому для получения качественных статей с помощью искусственного интеллекта недостаточно просто нажать кнопку «Сгенерировать». Необходимо иметь четкий алгоритм, уметь структурировать информацию, задавать правильные вопросы и формулировать задачу для бота. Настроить параметры модели таким образом, чтобы она могла как можно точнее предсказывать текст, максимально приближая его к реальному, написанному человеком.

Написание статьи - это только половина дела! Перед публикацией ее необходимо проверить на ошибки и опечатки. Для этого можно использовать компьютерные программы. Возможно, при повторном прочтении вам захочется осветить какой-то момент более подробно или, напротив, вы заметите в тексте что-то лишнее. На этом этапе еще раз оцените структуру материала.

Даже если ваша грамотность на высоте, при малейших сомнениях сверяйтесь со словарями и справочниками по русскому языку. Например, когда мне при проверке работ нужно что-то уточнить, я обращаюсь к сайту Грамота.ру.

Методическая поддержка ведется методистом в двух направлениях: во-первых, он разрабатывает меры помощи педагогам в определении тематики выступления и, во-вторых, определяет форму выступления. Важно дать соответствующие методические советы, как надо готовиться к выступлениям, необходимо оказать методическую поддержку путем беседы, а в отдельных случаях и путем заслушивания докладчиков, чтобы помочь выработать навыки публичного выступления.

При подготовке выступлений важно помочь педагогу определиться с темой. Чтобы он понимал, что не нужно стремиться описать все, что вам приходится делать, не пытаться охватить весь спектр применяемых вами методик, техник, а выбрать самую яркую и достаточно конкретную часть вашей профессиональной деятельности. Необходимо оказать методическую помощь в формулировке цели и задач, помочь с поиском научно-методической литературой для того, чтобы углубить сведения, сделать выводы. Презентация системы работы должна осуществляться в рамках авторской педагогической

концепции. Иллюстрируйте свое выступление материалами из опыта работы: альбомы, папки с подборкой определенных материалов, фотографии, печатные издания, работы обучающихся и др.

Точный расчет времени - важное условие успеха выступления на семинаре. При подготовке должно быть предусмотрено, сколько времени следует отвести на выступление. Разумеется, здесь нужно опираться на программу семинара. Соблюдение регламента вносит в семинар четкость и дисциплину.

Хорошая методическая поддержка позволит обеспечить качественную подготовку и эффективное выступление в рамках семинаров.

Как написать качественные, интересные статьи для публикации

1. Выбрать тему, определиться, для кого будете писать, и приступаете к сбору данных.
2. Подбираете цепляющий заголовок, из которого слушателю или читателю будет понятно, какую пользу принесет ему данная статья.
3. Продумываете структуру будущего текста, создаете приблизительный план.
4. Создаете привлекающее внимание введение, в котором акцентируете главное внимание и интерес читателя.
5. Приступают к основной части текста, где подробно рассматриваете проблемы и отвечаете на вопросы, задачи, поставленные во введении.
6. Пишете заключение, в котором вы делаете выводы или подсказываете читающему его дальнейшие действия.
7. Проверяете статью на ошибки, избавляетесь от лишней информации и прогоняете текст по всем необходимым сервисам.

*Фасахова Миляуша Наилевна
методист первой квалификационной категории
МБУ ДО «ДЭБЦ» ЕМР РТ
г. Елабуга*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПЕДАГОГА: ЧТО ЭТО И КАК ЕГО РАЗРАБОТАТЬ

В современном образовательном пространстве, где требования к качеству обучения и профессиональной подготовке педагогов постоянно растут, индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) становится неотъемлемым инструментом для достижения высоких результатов в сфере образования.

Индивидуальный образовательный маршрут педагога (ИОМ) представляет собой уникальную методику развития профессиональной компетенции учителей, которая помогает им формировать структурированную программу обучения по своим личным и профессиональным требованиям. Он служит важным инструментом в системе повышения квалификации, позволяя выявлять и оценивать достижения педагогов, развивать необходимые навыки и готовиться к аттестации.

Разработка индивидуального образовательного маршрута педагога основывается на 47 статье закона об образовании № 273-ФЗ, а также на регламентах ФГОС и профстандарта.

Разработка ИОМ включает в себя несколько ключевых этапов:

первое - определение конкретных целей, которое позволит педагогу четко понимать, чего он хочет достичь;

второе - выбор необходимых образовательных ресурсов и методов, что может включать как курсы повышения квалификации, так и самообразование;

третье - регулярный мониторинг и коррекция маршрута на основе полученных результатов и изменений в профессиональной среде.

Разработка ИОМ – это ответственный и творческий процесс, который требует от педагога самоанализа, планирования и осознанного подхода.

Рекомендуется составлять план на 3-5 лет, чтобы его можно было реализовать между аттестациями.

Алгоритм составления ИОМ

Можно выделить четыре этапа работы с индивидуальным образовательным маршрутом: предварительный этап, планирование, реализация и оценка.

На начальном этапе происходит анализ своей педагогической деятельности, определение сильных и слабых сторон, выявление пробелов в знаниях и навыков. Итог данной работы – определение основных целей и направлений развития.

Планирование включает в себя детальную разработку плана совершенствования компетенций. Необходимо разбить свои карьерные цели на небольшие подзадачи, определить ресурсы (книги и статьи, тренинги, курсы и т.д.), разработать график и определить методы отслеживания своего прогресса.

Реализация ИОМ занимает большую часть цикла. На данном этапе нужно постараться соблюдать прописанные ранее сроки, не откладывать обучение в долгий ящик. Важно помнить, что образовательная среда динамична, поэтому допустимы корректировки образовательного маршрута. «Маршрут перестроен», – говорит нам навигатор, если впереди автомобильная пробка. Так и в карьере стоит адаптироваться к изменениям, отказываясь от целей, потерявших актуальность.

Этап оценки очень важен для поддержания мотивации и составления следующей дорожной карты ИОМ. Оцените свои достижения, проанализируйте успехи и неудачи, порадитесь пройденному пути.

Структура ИОМ

Индивидуальный образовательный маршрут педагога обычно состоит из нескольких разделов, которые отражают различные аспекты самообразования. Наиболее распространенная структура ИОМ выглядит следующим образом:

Титульный лист

Базовая информация о педагогическом работнике: должность, уровень подготовки, квалификационная категория, стаж, информация о прохождении аттестаций

Вводная информация: цели и задачи, результаты самоанализа, направления развития, форматы оценки результатов

Дорожная карта: структурированный план, разбитый по основным направлениям.

ИОМ включает в себя несколько направлений, каждое из которых направлено на развитие определенных компетенций:

1. Профессиональное направление
2. Психолого-педагогическое направление
3. Методическое направление
4. Информационно-коммуникативные технологии

Что может включать каждое направление

- Профессиональное направление сосредоточено на углублении знаний и навыков педагога в предметной области, которую он преподаёт. Изучение новых научных достижений: ознакомление с научными открытиями, исследованиями и тенденциями в своей предметной области.

Углубление теоретических знаний: изучение научной литературы, посещение семинаров и конференций, посвященных актуальным вопросам предметной области. Ознакомление с образовательными стандартами: изучение действующих федеральных требований и рекомендованных образовательных программ по предмету, новых методик и подходов. Повышение квалификации.

- Психолого-педагогическое направление. Данный раздел направлен на формирование психолого-педагогических наработок для дальнейшего применения, изучение новых подходов в педагогике и возрастной психологии. Изучение особенностей развития детей: ознакомление с процессами психического, физического и социального развития детей разных возрастов.

- Методическое направление. Данный раздел посвящен развитию методических навыков, в том числе, разработке и адаптации готовых программ и материалов, подготовке к урокам. Разработка авторских методических материалов: программ, учебных планов, методических пособий, дидактических материалов. Участие в методических объединениях. Обмен опытом: коммуникация с коллегами, посещение открытых уроков и мастер-классов, участие в профессиональных сообществах

- Информационно-коммуникационные технологии. Это неотъемлемая часть современного образования. Они помогают оптимизировать работу учителя, а также сделать уроки интересными и запоминающимися. Использование интерактивных технологий: поиск рекомендаций по применению интерактивных досок и онлайн-ресурсов на уроках. Использование социальных сетей и блогов: присутствие в социальных сетях и мессенджерах, на специализированных форумах для общения с учащимися, родителями и коллегами, обмена опытом и распространения информации.

Индивидуальный образовательный маршрут – это мощный инструмент для профессионального роста и самосовершенствования. Он позволяет каждому учителю выстроить свой уникальный путь в профессии.

Конечно, разработка очередного документа может показаться педагогическому работнику, и без того перегруженному отчетностью, лишней тратой времени. Однако рациональный и структурированный подход к своему профессиональному развитию поможет лучше отслеживать свои успехи, а значит, сохранять мотивацию на протяжении многих лет.

В завершении, хотелось бы напомнить вам слова А.С. Макаренко, о том, что овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. «Мастерство - это то, чего можно добиться, и как может быть известный мастер-токарь, прекрасный мастер-врач, так должен и может быть известным мастером педагог... И каждый из педагогов, будет обязательно мастером, если не бросит свое дело, а насколько он овладеет мастерством, — зависит от собственного напора».

*Михеева Елизавета Владимировна
педагог-организатор первой квалификационной категории
МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

ГОРОДСКАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ» КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТНОГО, СОЗНАТЕЛЬНОГО И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Учреждения дополнительного образования детей представляют собой систему, направленную на побуждение личности к познанию и творчеству, и являются своеобразным продолжением основного образования. В современных условиях речь идет об интеграции основного и дополнительного образования в единое образовательное пространство, что, безусловно, увеличит педагогическое влияние на детей и повысит их занятость полезным делом.

Отличительная особенность сегодняшнего времени – это вариативность и разнообразие педагогических технологий в образовании. Это ориентирует педагога-организатора на создание новой воспитательной системы в детском объединении, которая способствует творческому развитию каждого обучающегося.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образования детей. Планирование воспитательной работы педагога-организатора на учебный год невозможно представить без четкой постановки целей. Моя цель: воспитать грамотное, сознательное и безопасное поведения учащихся на дороге, при помощи городской программы «Юные инспекторы движения» для детей младшего школьного возраста.

Постоянные изменения условий городской среды влекут за собой потребность учитывать различные факторы. Так, например, программа в первую очередь учитывает возрастные особенности обучающихся и построена на современных тенденциях нашего времени. У детей нужно постоянно вызывать интерес к изучению правил дорожного движения, учить их применять свои знания не только в теории, но еще и на практике. Каждый раз мотивировать. На помощь приходят цифровые технологии и вариативность игр.

Ведущая роль данной возрастной категории является – игра, и программа строится на основе этой форме занятия.

Городская программа «Юные инспекторы движения» содержит в себе 9 этапов:

- старт программы: визитная карточка команды;
- интеллектуальная игра «ФликероФ»;
- квиз-игра «День памяти»;
- семейный творческий конкурс «Внимание дети!»;
- конкурс творчества «Ребенок-главный пассажир»;
- беседа-игра «Медицинский мешочек»;
- творческая игра «День рождения ЮИД»;

- семейная игра «Наш друг-велосипед»;
- закрытие программы «ПДД-шоу»;
- семинар с руководителями команд;
- конкурс методических разработок «Минутка дорожной безопасности».

Программа предполагает не только участие школьников города, но и вовлекает в процесс обучения родителей. А также у нас принимают участие коррекционные школы с умственной отсталостью, слабо видящие, слабослышащие, умственно отсталые дети.

На каждый этап игры приглашается сотрудник отделения пропаганды ГАИ и рассказывает статистику дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Важно использовать красочные мультимедийные презентации и раздаточный материал для фокусировки внимания. А также оформлять все музыкальным сопровождением.

Применяются различные вариативные формы проведения игр:

- специально разработанные необычные кроссворды;
- филворды;
- презентации с гиперссылками;
- шоу-представления;
- конкурсы творчества;
- использование рабочих тетрадей.

*Урукова Ирина Геннадьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «Городской дворец творчества
детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

СОЗДАНИЕ «СИТУАЦИИ УСПЕХА» НА ЗАНЯТИЯХ ПО АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ «КЛАДЕЗЬ ТВОРЧЕСТВА»

Современное дополнительное образование дает всем детям благоприятные возможности успешному развитию, обучению, способствует формированию интереса к познавательной и творческой деятельности ребенка, создает среду, которая помогает адаптации, реабилитации и личностному росту ребенку в социальной среде, в обществе. Это особенно большое значение имеет для детей с ограниченными возможностями здоровья. И в этом может помочь занятия изобразительным искусством. Занятия по ИЗО для детей с ОВЗ могут стать не только видом деятельности, направленным на развитие и коррекцию его физических возможностей, но и на реабилитацию в детской среде через развитие у таких детей качеств, наличие которых поможет компенсировать имеющиеся ограничения здоровья.

Мною разработана и успешно реализуется адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по ИЗО «Кладезь творчества», направленная на введение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОНР) в совместное обучение в группах со здоровыми детьми. Программа формирует систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт изобразительной творческой деятельности учащихся. Обеспечивает социализацию и адаптацию воспитанников к жизни, предоставляет дополнительные возможности для удовлетворения интересов и раскрытия творческого потенциала, расширяет круг общения детей и предоставляет им возможность реализовать себя в новой сфере. Но любой образовательный процесс, процесс формирования личности ребенка будет более успешным, когда одним из значимых принципов является - принцип создания «situации успеха». Это особенно важно для детей, которые имеют проблемы физического, психологического характера которым сопутствует нарушение координации движений, нарушение слуха, зрения и проблемы с речью. Такие дети боятся рисовать потому, что понимают, что получается не так, как хотелось бы. И часто возникает вопрос: чем смотивировать таких деток, как заставить поверить в свои силы? В работе с детьми с ОВЗ педагогический процесс должен строиться при целенаправленном и организованном сочетании условий, которые удовлетворяют потребность детей в достижении значительных результатов деятельности. Постоянный поиск, использование новых форм, методов, приемов обучения — это методическая составляющая часть

эффективной реализации адаптированной программы «Кладезь творчества». Один из благоприятных и эффективных педагогических методов, который я использую в своей работе - это метод стимулирования и мотивации учебной деятельности, а именно создание ситуации успеха. Создание ситуации успеха всегда ведет к повышению личностной самооценки ребенка, стремлению к саморазвитию, самовоспитанию, самореализации в различных сферах деятельности, осознанной ориентированности личности на реализацию стремления найти дело своей жизни. Это дает переживание радости, удовлетворения от того, что результат совпал с ожидаемым или превзошел его. А все начинается с маленьких побед и ведет к значимым! Для детей с ОВЗ большие победы у меня в объединение «Кладезь идей» - это законченная работа, это похвала педагога, это чувство собственной удовлетворённости, это участие творческих работ на выставке и конечно призовые места в конкурсах.

На начальном этапе обучения детям с проблемами здоровья особенно важен эмоциональный контакт с педагогом, поэтому похвала за каждый малейший успех, поощрение, эмоциональное подбадривание необходимы. Эмоциональная поддержка детей, эмоциональный отклик окружающих на успех ребенка, толерантное отношение занимающихся бок о бок с таким ребенком, констатация любого, даже незначительного положительного результата деятельности, имеет огромное значение, внушает у ребенка веры в себя. Это помогает социализации деткам с ОВЗ в детском коллективе, обществе. Использование индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся с ОВЗ с учетом психофизических возможностей на занятиях по адаптированной программе «Кладезь творчества» позволяет добиться и высокой результативности выполнения творческих работ. Это также повышает у учащихся уверенность в успехе. Так же совместная, коллективная, групповая работа детей с разными возможностями, позволяет развивать в коллективе чувство общности, взаимопомощи, ответственности, чувство успеха, удовлетворенности, помогает ребенку с ОВЗ не чувствовать затруднения в работе, дает понимание оказываемой ему посильной помощи, не акцентируя на этом внимание других детей. Еще один аспект, позволяющий у детей, занимающихся по адаптированной программе «Кладезь творчества» повысить «ситуацию успеха» — это участие в конкурсах, которые позволяют учащимся реализовать свои способности, повысить уровень мотивации, творческую активность и самооценку.

Нужно отметить важную роль семьи в достижение творческих успехов, в реализации творческих возможностей детей с ОВЗ. Именно семья является опорой в минуты сомнения и отчаяния, в моменты радости и счастья, укрепляет чувство успеха, достижения поставленных целей. Создание с младшего школьного возраста ситуации успешной реализации ребёнком в полной мере своих способностей в художественном творчестве может стать определяющим в выборе жизненного пути, профессиональной деятельности.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться и творить. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

Литература.

- Шубинский В.С. Педагогика творчества учащихся. -М.: Знание, 1988.-80с.
- Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. -М.: Международная пед. Академия, 1994.-192с.
- Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. -М.: Просвещение, 1991.-176С.
- Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы. – М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013.- 239с.
- Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2т. Т1. НИИ школьных технологий, 2006. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
- Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Рад. шк., 1988.

Галаванова Татьяна Прокопьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,

Ямаев Игорь Михайлович
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МБУ ДО «ЦДТТ» ЕМР РТ
г. Елабуга

КВН «ТВОРЧЕСКИЕ НАСТАВНИКИ»

Разминка (Викторина по психологии)

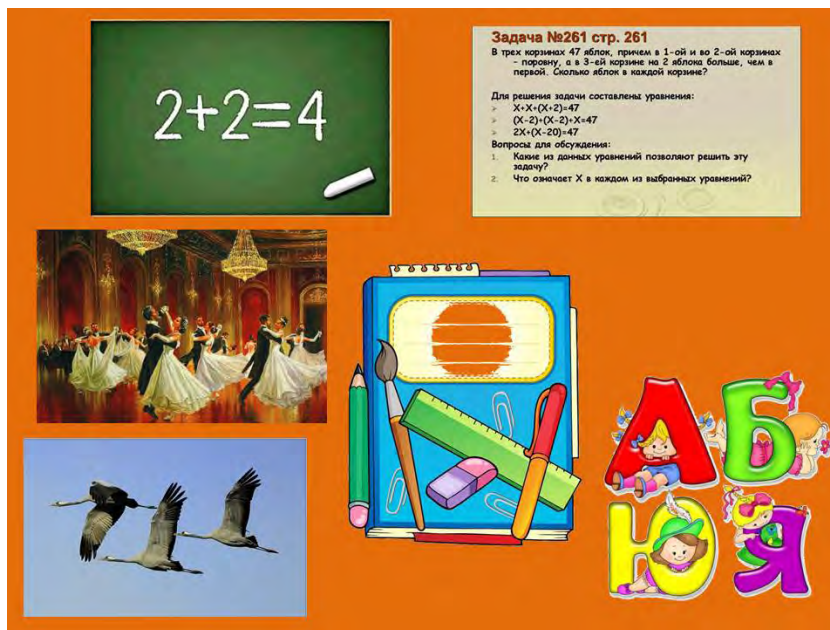
- 1) Его нужно непременно закрыть, иначе он будет надоедать повторением жизненных сценариев. Это -
...
а) портал
б) гештальт
в) больничный
г) кредит
- 2) Психолог Джон Роузмонд утверждает, что лидер должен обладать следующими качествами находчивостью и –
а) харизмой
б) человечностью
в) ответственностью
г) добротой
- 3) В пирамиде потребностей Маслоу в иерархии потребностей выше всех находится потребность в ...
а) принятии
б) общении
в) одобрении
г) самоактуализации
- 4) В романе «Дубровский» Пушкин оставил открытый финал для простора фантазии. Какой психологический эффект это описывает?
а) незакрытый гештальт
б) эффект Зейгарник
в) эффект присутствия
г) «эффект бабочки»
- 5) В серии романов Джоан Роулинг о Гарри Поттере герой Драко во время учебы в школе регулярно отпускал обидные шутки в сторону Гарри с целью уязвить и высмеять. Как сейчас называют такое явление?
а) буллинг
б) зависть
в) сепарация
г) созависимость
- 6) Какая пословица описывает влияние наследственности на жизнь человека?
а) С волками жить – по-волчьи выть
б) Всяк кулик в своем болоте велик
в) Яблоко от яблони недалеко падает
г) Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку
- 7) Авторитарный лидер — это лидер, для которого важно ...
а) мнение коллектива
б) жесткая дисциплина
в) отсутствие конфликтов
г) собственное мнение
- 8) Время максимальной концентрации внимания у человека составляет -
а) 10 минут

- б) 3 минуты
- в) полчаса
- г) 2-3 часа
- 9) 90% людей о том, о чем не могут сказать лично....
- а) молчат
- б) намекают
- в) пишут**
- г) сообщают третьим лицам
- 10) Ум среднего человека 30% времени бодрствования....
- а) удивляется**
- б) трудится
- в) отдыхает
- г) анализирует

Собрать разрезанную на слова пословицу об учителях

- «Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно»
- «Научиться легко, научить тяжело»
- «От учителя наука»
- «Почитай учителя, как родителя»
- «Строгость учителя полезнее ласки родителя»
- «Только уважая учителя, сам станешь учителем»
- «Ученику — удача, учителю — радость»
- «Учитель в школе, что посев в поле»

Музыкальный конкурс (угадать по картинке название песни)



1. Журавлиная песня
2. Песня первоклассника (нагружать все больше нас)
3. Учат в школе
4. Прощальный вальс
5. Из чего же, из чего же, из чего же

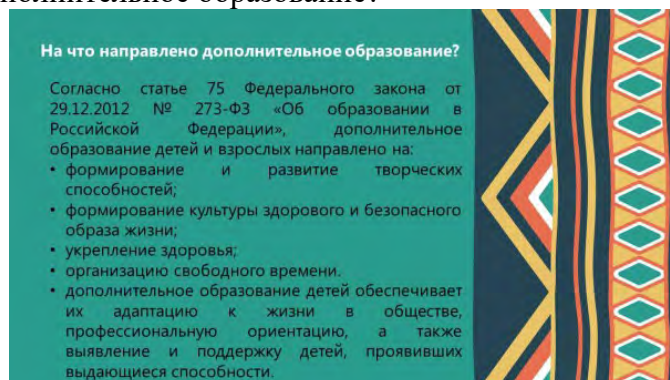
Решение педагогических ситуаций

КВИЗ-ИГРА «ПЯТЬ БАЛЛОВ»

Первый блок «Значение дополнительного образования»

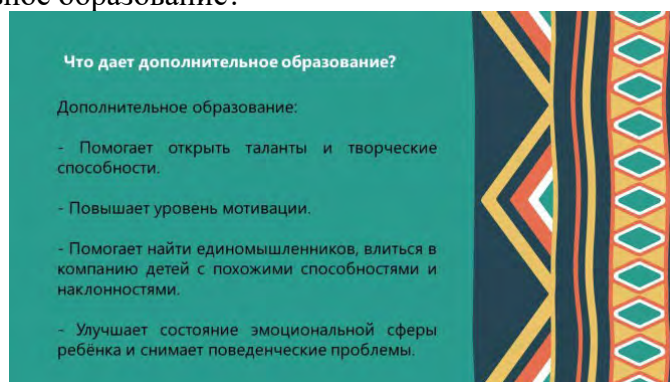
Что не достает в ответах на вопросы?

1. На что направлено дополнительное образование?



- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

2. Что дает дополнительное образование?



Дополнительное образование может быть полезно для детей, так как оно:

- Помогает справиться с трудностями в школе.

3. Чем дополнительное образование отличается от основного образования?



Основным отличием дополнительного образования от общего является свободный выбор ребенком вида занятий и отсутствие обязательных программ.

Второй блок «Дополнительное образование в лицах»

Назовите Ф.И.О. человека, должность и какое отношение имеет к дополнительному образованию?

1. Михаил Владимирович Мишустин – председатель Правительства Российской Федерации. Подписал распоряжение об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.



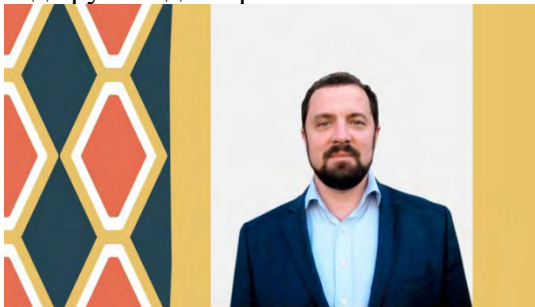
2. Ольга Юрьевна Васильева – министр образования и науки Российской Федерации. Подписала приказ об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.

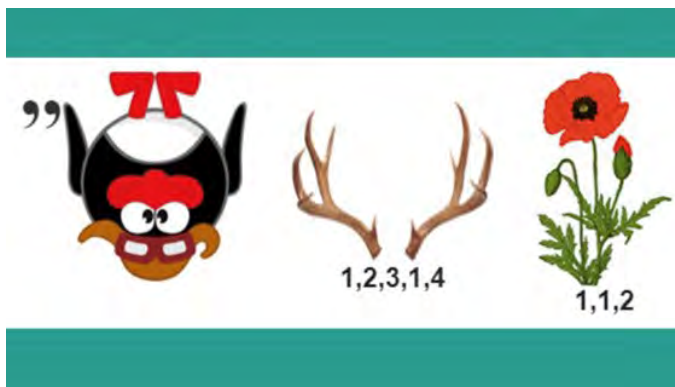


3. Татьяна Викторовна Васильева – заместитель министра просвещения Российской Федерации. Руководитель федерального проекта «Успех каждого ребенка».

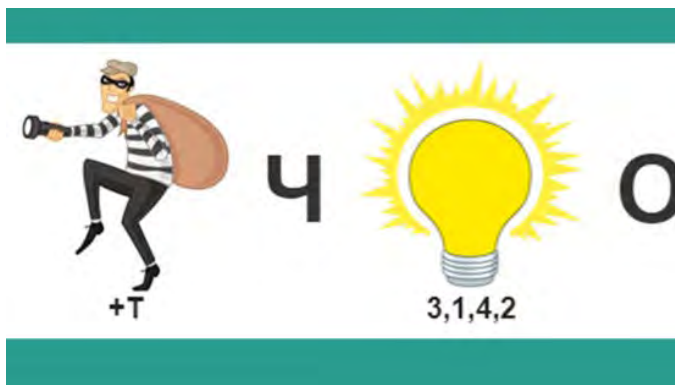


4. Дмитрий Судаков – с 2015 года руководит проектом «Атлас новых профессий».



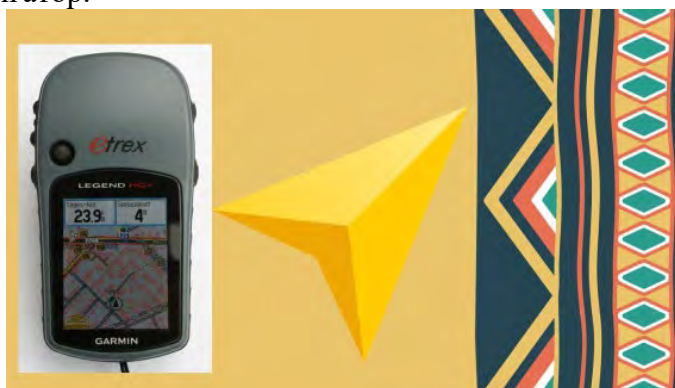


6. Процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты, духовные ценности (Творчество).



**Что общего между этими картинками
и какое понятие они скрывают?**

1. Дорожный и компьютерный навигатор. (Портал и мобильное приложение, где можно найти информацию по программам дополнительного образования, которые реализуются в 153 организациях Республики Татарстан) – Навигатор.



2. Атлас географический, ткань атлас, фильм «Атлас», Атлас или Атлант – титан в древнегреческой мифологии. (Мультимедийное и книжное издание, в котором представлены возможные профессии, которые возникнут в ближайшей и отдалённой перспективе, а также перечень учебных заведений, готовых дать соответствующее базовое образование) – Атлас профессий.



ЛЕПКА ФИГУРОК ИЗ ПЛАСТИЧНОЙ МАССЫ

Инструменты: молды, фольга.

Материалы:

- клей ПВА столяра,
- крахмал,
- бензонат натрия,
- микрокристаллическая целлюлоза,
- зефирная полимерная глина.

1.	Замешиваем массу: крахмал и микрокристаллическую целлюлозу размешиваем равномерно 1:1. Добавляем клей, бензоат натрия и замешиваем массу.		
2.	В готовую массу 1:1 добавляем зефирную полимерную глину.		
3.	Мол присыпаем крахмалом, излишки высыпаем, чтобы не прилипала масса.		
4.	Из куска массы делаем овальную форму толщиной в 5-7 см.		
5.	Помещаем мол в углубление.		
6.	Продавливаем пальцем.		
7.	Фольговая вкладка в форме небольшого овала, дабы легла в углубление.		
8.	Помещаем фольговую вкладку вовнутрь молда и закрываем открытую часть фольги массой.		
9.	Дожидаемся высыхания и вытаскиваем.		

СОЗДАНИЕ БРОШКИ ИЗ ДЕКОРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Фоамиран-замечательный материал для творчества, который широко используется для изготовления различных поделок. Я расскажу, как сделать из него брошь.

Нам понадобятся следующие материалы:

- фоамиран,
- картон,
- основа для броши,
- клей-пистолет,
- готовые цветы,
- тычинки и полубусины для оформления.

Последовательность выполнения работы:

1. Обматываем тейп-лентой проволоку 10 см и отгибаем хвостик.
 2. Фоамиран 1 мм, от угла отмеряем 7 см в обе стороны, срезаем полукругом.
 3. Фетр 3*6.5 см, от верха 2 см вставляем булавку.
 4. Деталь из картона (верх 1*7, низ 0,5, длинна 6 см)
 5. Обрезаем фетр, не доходя до картона, верх подклеиваем.
 6. Приклеиваем низ зонтика, проклеиваем два края друг с другом, делаем складки.
 7. Наливаем клей между фоамираном и фетром.
 8. Вырезаем полоску из фоамирана (шириной 0,5) и клеим поверх складок.
 9. Украшаем полоску полубусинами, тычинками, готовыми цветами и стразами.
- Итог: красивая брошь – из декоративных материалов готова.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ МЕТОДИСТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОГЛАСНО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СТАНДАРТУ ОТ 22 СЕНТЯБРЯ 2021 ГОДА N 652Н

Профессиональный стандарт педагога

документ, содержащий совокупность
личностных и профессиональных компетенций
учителя, педагога дополнительного образования

Что такое профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции — это набор
знаний, навыков, умений и качеств, необходимых
для успешного выполнения конкретной работы на
позиции. Они специфичны для роли и сферы
деятельности

«Городской Центр творчества детей и молодежи №1»

Профессиональные компетенции методиста в системе дополнительного образования



«Городской Центр творчества детей и молодежи №1»

Оценка образовательных результатов

- Оценка знаний, умений, навыков:
 - ✓ Входной контроль
 - ✓ Промежуточный контроль
 - ✓ Итоговый контроль
- Оценка качеств развития личности:
 - ✓ Входной контроль
 - ✓ Итоговый контроль

«Городской Центр творчества детей и молодежи №1»

Оценка качеств развития личности

- 1-2,5 баллов – критический уровень;
 - 2,5 – 4 баллов – допустимый уровень;
 - 4 – 5,5 баллов – рациональный уровень;
 - 5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень;
1. **Активность** – это деятельное участие ребенка в освоении окружающего мира.
 2. **Развитость эмоциональной сферы** – развитость формы выражения внутренних переживаний ребенка.
 3. **Целеустремленность** – сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.
 4. **Креативность** – творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.
 5. **Развитость интеллектуальной сферы** – развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.
 6. **Нравственное развитие** – добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.
 7. **Сформированность отношения к различным сферам действительности** – сформированность собственного отношения ребенка к самому себе, другим людям, окружающему миру.
 8. **Индивидуальные особенности** – а) особенности ВПД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

«Городской Центр творчества детей и молодежи №1»

Трудовые функции

это совокупность трудовых
обязанностей, задач и функций,
которые работник выполняет в
рамках своей профессии или
должности в организации или
предприятии (ст. 57 ТК РФ).

«Городской Центр творчества детей и молодежи №1»

- Разработка программ
- Методическая поддержка
- Оценка и мониторинг
- Организация мероприятий
- Анализ потребностей
- Обучение педагогов
- Взаимодействие с родителями

«Городской Центр творчества детей и молодежи №1»

Эти компетенции и функции
позволяют методисту
эффективно выполнять свои
обязанности и способствовать
качественному дополнительному
образованию



СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Задачи методической работы

- Организация обучения**
Разработка учебных программ, планов, и методических материалов, адаптированных к особенностям детей.
- Обмен опытом**
Создание площадок для обмена идеями и практиками между преподавателями.
- Оценка и диагностика**
Регулярный анализ успеваемости и прогресса учащихся, помощь преподавателям в улучшении своей работы.



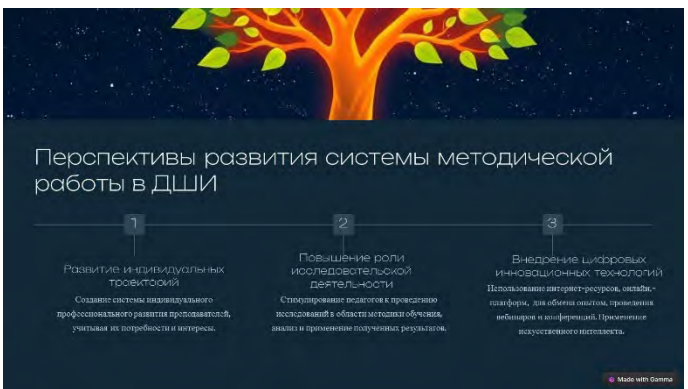
Формы методической работы

- Мастер-классы и открытые занятия**
Это практические формы работы, где педагоги демонстрируют свои навыки, идеи и подходы к обучению.
- Научно-методические конференции**
Создают площадку для обмена опытом, представления новых исследований и дискуссий о современных методах обучения.
- Методические пособия**
Разрабатываются преподавателями и представляют собой сборники материалов, рекомендаций и методических решений по разным аспектам обучения.



Анализ эффективности системы методической работы: критерии оценки

Качество обучения	Профессиональный рост преподавателей	Удовлетворенность учащихся и родителей
Оценивается уровень знаний и навыков учащихся, их прогресс и успеваемость в обучении музыке, искусству или танцам.	Оценивается уровень их компетентности, способность применять современные методы обучения и разрабатывать инновационные программы.	Оценивается степень удовлетворенности родителей качеством обучения и общим вкладом школы искусств.



Перспективы развития системы методической работы в ДШИ

- Развитие индивидуальных траекторий**
Создание системы индивидуального профессионального развития преподавателей, учитывая их потребности и интересы.
- Повышение роли исследовательской деятельности**
Стимулирование развития и проведение исследований в области методики обучения, анализ и применение полученных результатов.
- Внедрение цифровых инновационных технологий**
Использование цифровых ресурсов, онлайн-платформ, для обмена опытом, проведения вебинаров и конференций. Промоутинг искусственного интеллекта.

Применение искусственного интеллекта в детской школе искусств

Искусственный интеллект (ИИ) активно внедряется в различные сферы образования, и детская школа искусств не является исключением. ИИ может значительно улучшить образовательный процесс, сделав его более интерактивным и персонализированным. Мы рассмотрим, как применять ИИ в детских школах искусств, какие примеры уже существуют и как начать использовать эти технологии.

Существует несколько платформ, которые используют искусственный интеллект для помощи в обучении. Вот некоторые из них:

- DeepArt: «Шедевр»** Kandinsky. Эти платформы используют для трансформации фотографий в художественные произведения, имитируя стили известных художников. Это поможет вдохновить учащихся на эксперименты с различными художественными стилями, которые можно применить на уроках ИЗО.
- Yousician**. Это приложение для обучения игре на разных музыкальных инструментах (гитара, фортепиано, бас-гитара и др.), которое использует ИИ для оценки исполнения и предлагает персонализированные уроки.
- Artful Teaching**. Платформа, обучающая преподавателей использованию искусства в классе, включает интерактивные элементы и ИИ-технологии для улучшения понимания искусства.

Расширенная примерная схема DeepArt

DeepArt – впечатляющая платформа, позволяющая пользователям создавать уникальные изображения, используя ИИ. Немного идей, как она может помочь в обучении искусству, искусству и искусству.

- Идентификация для учащихся:** Помогает учащимся понять, как создаются различные стили.
- Анализ стилей:** Пользователи могут экспериментировать с различными художественными стилями, анализируя технику и элементы стиля.
- Творческие проекты:** Учащиеся создают проекты, имитируя стили известных художников, что улучшает навыки и понимание искусства.
- Обратная связь и критика:** Платформа служит инструментом для обсуждения работ и получения обратной связи от других учащихся.
- Исследования:** Студенты могут исследовать различные стили и техники, что улучшает понимание искусства.

Цель: Нарисовать пейзаж-настроение с заданным колоритом.
Задача: Изучить понятие колорит и его влияние на эмоциональную окраску пейзажа, выполнить этюд пейзажа. Развить у учащихся художественную фантазию и вкус. Сформировать эстетическое отношение и произведения искусства.



Заключение: методическая работа – ключ к успеху в развитии профессионализма преподавателей ДШИ

- Повышение квалификации**
Преподаватели получают новые знания и навыки, улучшают свои методы обучения.
- Развитие творческого потенциала**
Преподаватели становятся более креативными и инновационными в своей работе.
- Улучшение качества обучения**
Учащиеся получают более качественное образование, развитие их талантов происходит более эффективно.
- Практика ДШИ**
Школа искусств приобретает более высокий статус и привлекает более талантливых учащихся и преподавателей.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ-ОРГАНИЗАТОРОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РУКОВОДСТВА С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ИКТ - компетентность требование
профессионального стандарта
Педагога – организатора



Зачем нужен
профессиональный стандарт
педагога - организатора?

Объединения педагогов – организаторов это
новая форма организации профессиональной
деятельности

Публикация
собственного
опыта



Самообразования

Союз детских и подростковых организаций
«Ак Жилкэн»
Актанышского муниципального района РТ



Организация деятельности
районной детской организации
«Ак жылкэн»

в рамках
общероссийской общественно- государственной
детско-юношеской организаций
«Российское движение школьников»

Целью организации является:

совершенствование государственной политики
в области воспитания подрастающего поколения и
содействие формированию личности
на основе присущей российскому обществу системы
ценностей;

үсеп килүче яшь буынны Россия жәмгыяте
кыйммәтләренә хас системада тәрбияләү һәм
аның шәхес буларак формалашуына карата
дәүләт политикасын камилләштерү;

Во всех школах района
организована детское движение
по всем направлениям деятельности ,
которой утверждено
приказом Минобрнауки РТ :

№п/п	Наименование школы	Наименование ДОО
1	Актанышская СОШ №1	им. Рима Мустафина
2	Актанышская СОШ №2	имени Фарида Ахмадишина
3	Актанышская гимназия	«Ялкын»
4	Кировская СОШ	имени Мусы Джалиля
5	Сафаровская СОШ	имени Юрия Гагарина
6	Понсевская СОШ	имени Нур Баяна
7	Т.Сукеевская СОШ	имени Баяна Давлетова
8	Кадетская школа	имени Хасана Замана

№п/п	Наименование школы	Наименование ДОО ООШ
1	Байсаровская ООШ	«Дуслык»
2	Бугаевская ООШ	«Тукма»
3	М.Сукеевская ООШ	«Эрмий»
4	Н.Алимовская ООШ	«Голубок»
5	С. Курмашевская ООШ	имени Мирсаета Ардуанова
6	Тактачакская ООШ	«Тан»
7	Ямалевская ООШ	имени Фарида Насырова
8	Аккуловская ООШ	«Ялкын»
9	Атасовская ООШ	«Ак каен»
10	Кузнецкая ООШ	имени Хасана Замана
11	Уразевская ООШ	Им. Ризы Пимурат
12	Чуракаевская ООШ	«Милди»
13	В.Яхневская ООШ	«Дуслык»
14	Минияровская ООШ	имени Мудариса Мирсаетова
15	Елизеевская ООШ	«Дуслык»
16	Чалмапарская ООШ	«Табигать дуслары»
17	И.Курмашевская	«Дуслык»
18	Коррекционная	«Дуслык»

Торжественная
церемония принятия в
ряды детского
движения



**Направления
деятельности детского движения :**

- гражданская активность,
- личностное развитие,
- Информационно - медийное,
- военно-патриотическое.

Направления

деятельности

представляет из себя

совокупность направлений:

Направления :

**Совокупность
направлений:**

по гражданской активности

Советы школьных музеев ,
Поисковые отряды,
Экологические отряды,
Волонтерские отряды.

военно - патриотического
направления

Отряды :
юнармейцев
спасателей,
юных друзей полиции
юных друзей инспекторов
движения

личностного развития

творческие коллективы,
Комитеты здорового образа жизни
и спорта,
Популяризация профессий.

информационно - медийного
направления

через социальные сети,
детской редакции, (теле/радио)

Направления деятельности РДШ



Детское движение
в районной деткой организаций(РДО)
“Ак эжилкэн”
организовано в рамках реализации
4-х направлений :

Военно-патриотическое направление:

	Наименование ДОО	Объединения среди ДОО СОШ			
		“Юнармия”	“ЮИД”	“Дозор ЮГ”	“ОПШ”
1	Имени Рима Мустафина	+	+	+	+
2	Имени Фариды Ахмедияна	+	+	+	+
3	«Ялкын»	+	+	+	+
4	Имени Мусы Джаляли	+	+	+	+
5	Имени Юрия Гагарина	+	+	+	+
6	Имени Нур Баяна	+	+	+	+
7	Имени Баяна Давлетова	+	+	+	+
8	Имени Хасана Заманова	+	+	+	+

	Наименование ДОО	Объединения среди ДОО ООШ			
		“Юнармия”	“ЮИД”	“Дозор ЮГ”	“ОПШ”
1	«Дуслык»	+	+	+	+
2	«Такмак»	+	+	+	+
3	«Эрвий»	+	+	+	+
4	«Гөлбакча»	+	+	+	+
5	Имени М.Ардуданова	+	+	+	+
6	“Тан”	+	+	+	+
7	Имени Ф.Насырова	+	+	+	+
8	“Ялкын”	+	+	+	+
9	“Ак каен”	+	+	+	+
10	“Дуслык”	+	+	+	+
11	Имени Х. Заманова	+	+	+	+
12	Имени Ризы Ишморат	+	+	+	+
13	“Милләт”	+	+	+	+
14	“Дуслык”	+	+	+	+
15	Имени М.Мирсатова	+	+	+	+
16	“Дуслык”	+	+	+	+
17	“Табигать сакчылары”	+	+	+	+
18	“Дуслык”	+	+	+	+

Организация деятельности по Военно-патриотической направленности: «ЮНАРМИЯ»

План мероприятий
Регионального отделения Всероссийского военно-патриотического детско-юношеского общественного движения «ЮНАРМИЯ» Республики Татарстан

План мероприятий
Местного отделения Всероссийского военно-патриотического детско-юношеского общественного движения «ЮНАРМИЯ» Республики Татарстан

Цель движения — воспитывать в подрастающем поколении любовь к Родине, уважение к истории нашего народа, чувство служения Отечеству и силу воли.

Введена книга учета членов местного отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ», составлен реестр, прошли регистрацию все юнармейцы.

- Составлены приказы ОУ о создании отрядов и планы работы деятельности. Руководителями отрядов являются преподаватели ОБЖ.
- Вся деятельность в отрядах ведется под руководством муниципального штаба, согласно плану основных мероприятий Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

МЕРОПРИЯТИЯ:

военно-спортивная игра «Зарница», на базе ГАОУ «Кадетская школа-интернат»;

- соревнования по пулевой стрельбе из пневматических винтовок среди молодежи;
- активное участие в Республиканском конкурсе «Юнармейцы - хранители воинской славы»;
- активное участие в Всероссийской военно-спортивной игре «Победа», в рамках проведения Республиканской военно-спортивной игры «Победа»;
- отряды активно участвуют в республиканских и в районных мероприятиях;

Юнармейцы в акции «Молоды душой». В день проведения акции поздравят Международным днем пожилых людей, оказывают адресную помощь в быту и в домашнем хозяйстве.



Деятельность отрядов «ЮИД»



Во всех школьных ДОО организованы отряды «ЮИД»

МЕРОПРИЯТИЙ «ЮИД»:

- деятельность ведется по ранее составленному годовому плану отряда под руководством педагогов, на основании приказов ОУ;
- организованная деятельность отражается на стендах отряда;
- муниципальные соревнования среди отрядов ЮИД;
- активное участие в Республиканском этапе конкурса «Яшел ут»;
- активное участие в акциях «Помоги первокласснику безопасно прийти в школу»;
- активное участие в Республиканском конкурсе «Безопасное колесо», в профильных сменах по данному направлению;

«Безопасное колесо»



«Неделя безопасности» в детском саду



Отряд ЮИД в ОЛ «Дзержинский»



«Юные спасатели»



Цель деятельности: формирование у детей сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и окружающих.

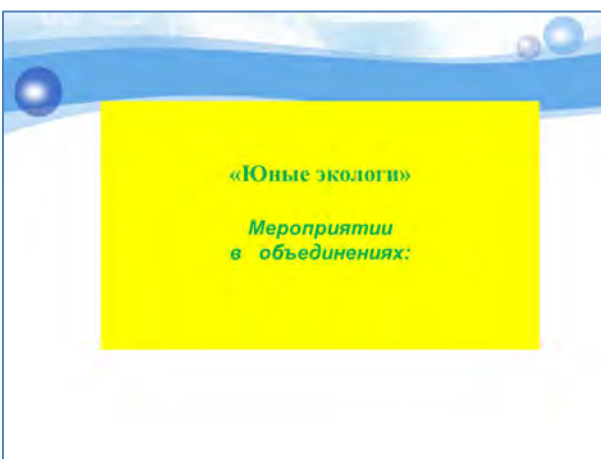
- Отряды движутся по программе, состоящей из маршрутов: «Младший друг», «Микрорайон», «Елка», «Зеленый друг», «Поиск», «Сильные, ловкие, смелые».
- В течении учебного года юные пожарные проводят профилактическую работу среди своих сверстников и младших товарищей.
- Совместно с комитетом по пожарной безопасности, проводится конкурсы по всем видам маршрутов, по рабочим уголкам отрядов, творческих работ. По происшествии мероприятий выявляются хорошо подготовленные команды отрядов.

Организация деятельности по направлению: «Гражданская активность»

Наименование ДОО	Объединения: среди СОШ			
	Волонтеры Тимуряцы	Юные экологи	Школьный музей	СНТ
Имени Р. Мустафина	+			+
Имен Ф. Ахмдьяшина	+	+		+
«Ялкын»	+	+		+
Имени М. Джалиля	+	+	+	+
Имени Юрия Гагарина	+	+		+
Имени Нур Баяна	+		+	+
Имени Б. Давлетова	+	+	+	-
Имени Х. Заманова	+	+		

	Наименование ДОО	Объединения среди ООШ			
		Волонтеры	Экологи	Музей	СНТ
1	«Дуслык»	+	+	+	
2	«Тэкья»	+	+	+	+
3	«Эрний»	+			+
4	«Г'олбакча»	+	+		
5	Имени М.Ардуанова	+		+	+
6	«Тап»	+	+	+	
7	Имени Ф.Насырова	+	+		+
8	«Ялкын»	+	+		
9	«Ак каси»	+	+		+
10	«Дуслык»	+	+		
11	Имени Х. Заманова	+	+	+	+
12	Имени Ризы Ишморат	+	+	+	+
13	«Миллат»	+	+		
14	«Дуслык»	+			
15	Имени М.Мирсаевова	+			
16	«Дуслык»	+	+	+	+
17	«Табиғат сакчылары»	+	+	-	
18	«Дуслык»	+	+	+	
ВСЕГО:		18	14	8	8

Организация деятельности по направлению: «Гражданская активность»	
Проведенные традиционные мероприятия в объединениях «Волонтеры», «Тимуровцы»	
«Осенняя неделя добра»	Акция «Письмо Победы»
Акция «Молоды душой»	Акция «Сделано с заботой»
Акция «Весенняя неделя добра»	Акция «Энергия добра»
Акция «Подари тепло души»	Декада инвалидов
«День единства»	«День матери»
«День наблюдения птиц»	«День пожилых»



Участие в Межрегиональном экологическом фестивале	«Древо жизни»
Участие в Всероссийской краеведческой экспедиции	«Я познаю Россию»
Участие в Всероссийской акции	«День леса»
Участие в Всероссийской акции	«День земли»
Участие в Республиканских конкурсах:	Детского творчества «Природа родного края» « Земля наш общий дом »

Воспитанники движения СНТ

- Следопыты (8-10 лет, учащиеся 2-4 классов)
- Наследники (10-14 лет, учащиеся 5-7 классов)
- Отрядные вожатые (с 14 лет)



Отряды «СНТ»

детско – юношеская общественная организация «Союз наследников Татарстана»

с 15.09.1990 года



15 сентября – День рождения СНТ в ДОО



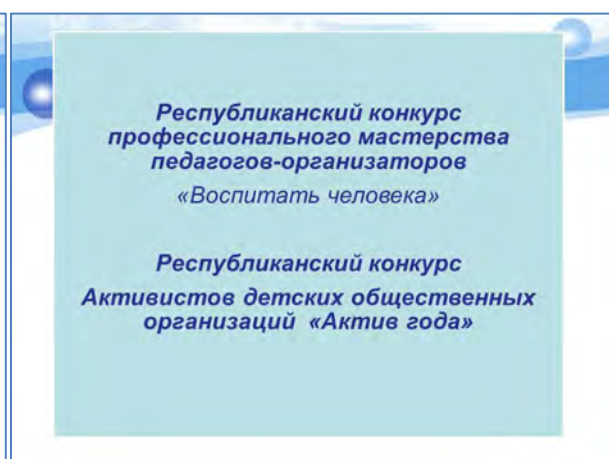
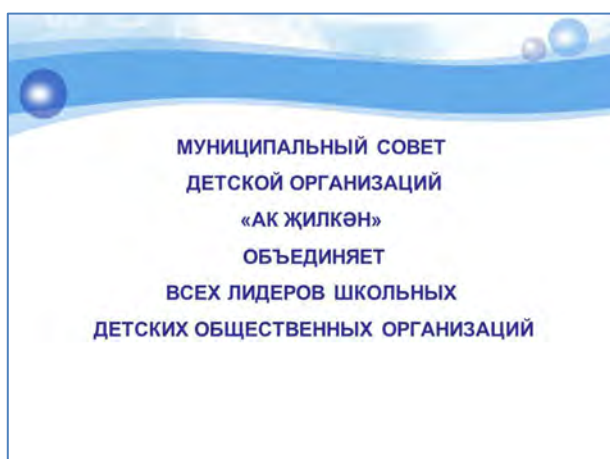
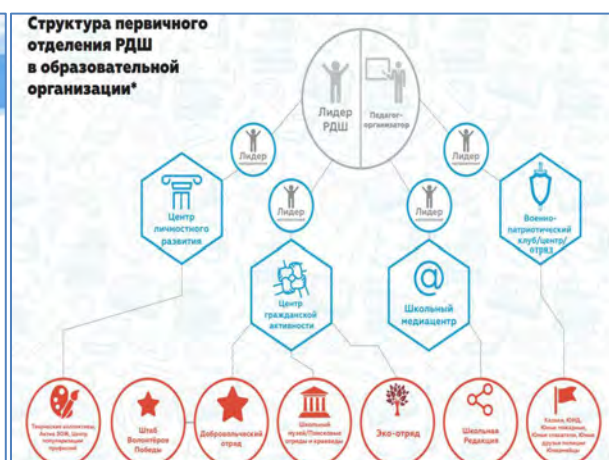
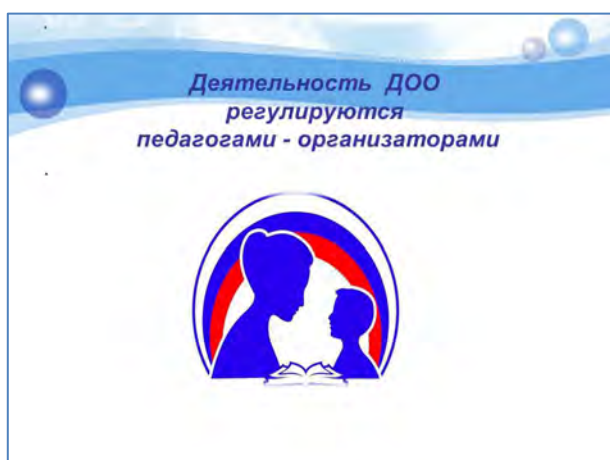
Мероприятия в деятельности «СНТ»

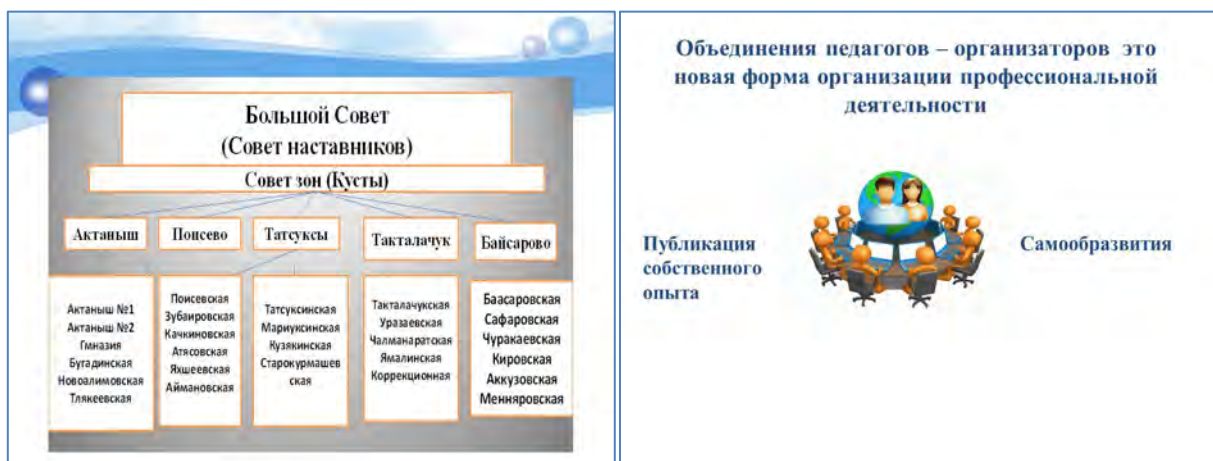
Участие в проектах:	«Замечательный вожатый»
	«Актив года»
Участие в Международном Фестивале «Детство без границ»	
Организация работы над реализацией программы СНТ:	



Награждение в республиканском конкурсе «Замечательный вожатый»







Новикова Лилия Анатольевна
 педагог дополнительного образования
 МБУ ДО «ЦДТ» ЕМР РТ,
 г. Елабуга

РИСУНОК ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ «ПТИЧКА ЗАРЯНКА»

Описание: данный мастер-класс рассчитан для детей 7-11 лет, а также для начинающих педагогов дополнительного образования.

Актуальность: детям необходимо заниматься творчеством: лепить, делать аппликации, рисовать красками, цветными карандашами, поскольку это стимулирует работу мозга, тренирует память, развивает воображение, пространственный интеллект. Рисование при помощи штриховки закрепляет навыки, необходимые для формирования красивого почерка.

Цель: развитие художественно-творческих способностей, познавательного интереса, практических умений детей через изображение птички зарядки.

Задачи:

- познакомить с птичкой зарядкой, как объектом живой природы;
- сформировать умение рисовать птицу; закрепить навыки работы цветными карандашами;
- совершенствовать приемы работы плотной штриховкой.
- способствовать развитию пространственного мышления, чувства пропорции;
- способствовать воспитанию бережного отношения к природе, интереса к культуре и изображению животных и птиц.

Назначение: украшение интерьера, подарок.

Материалы и инструменты:

- бумага для черчения А4;
- простой карандаш HB;
- цветные карандаши;
- ластик;

Организационная часть:

Здравствуйте! Цель нашего мастер-класса – познакомить с птичкой зарядкой, изобразить ее цветными карандашами, применяя плотную штриховку, «плавные переходы» одного цвета в другой; штриховкой «по форме» изобразить объем туловища птички на листе.

Теоретическая часть:

Цветные карандаши позволяют выполнить рисунок в цвете и прорисовать мелкие детали. В технике рисования цветными карандашами используются такие приемы, как наложение одного цвета на другой, изменение насыщенности рисунка при усилении нажима. В рамках занятий дети не ограничены в возможностях выражать свои чувства, мысли, настроение. Использование разных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетании цветных пятен и линий. Детям нравится получать в результате яркий рисунок, они вдохновляются этим, проявляя интерес к окружающей среде, к творчеству. Такие рисунки мы с детьми выполнили в объединении «Изостудия» и, я хотела бы поделиться с вами своим опытом.

Практическая часть:

1. Простым карандашом изображаем туловище птички в виде овала.
2. Прорисовываем голову, клювик.
3. Изображаем хвостик, крылышко.
4. Изображаем лапки, ветку.
5. Цветными карандашами заштриховываем оперение зарянки, лапки, ветку.
6. Рисунок птички зарянки готов.

Заключительная часть

- Подведение итогов:

Мы изобразили птичку зарянку. Приобретенный в ходе мастер-класса опыт, каждый сможет применить для своих близких, выполнив красивый, яркий рисунок;

- Обмен опытом участников мастер класса;
- Выставка творческих работ участников мастер-класса;
- Фотография на память.

Интернет-ресурсы:

- https://pictures.pibig.info/uploads/posts/2023-04/1681801156_pictures-pibig-info-p-risunki-ptits-legkie-pinterest-47.jpg



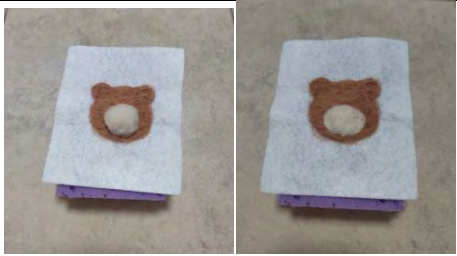
*Галимова Альфира Багдануровна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУ ДО «Дом Юнармии» ЕМР РТ
г. Елабуга*

ВАЛЯНИЕ ФИГУРКИ ИЗ ШЕРСТИ НА ПЛОСКОСТИ

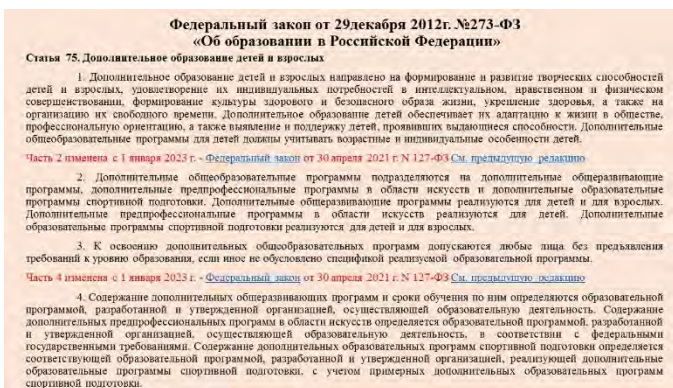
Есть очень интересный материал, с которым работать одно удовольствие – это шерсть! Шерсть пластичный, теплый, приятный на ощупь материал. Из шерсти можно валять валенки, одежду, головные уборы, игрушки, декоративные элементы для интерьера. Можно даже «рисовать» картины из шерсти, такое творчество так и называется «шерстяная живопись». Цветовая палитра шерсти очень разнообразна, можно подобрать на любой «вкус».

Представляю вам мастер-класс по валянию головы медведя из шерсти на фетре.

Для этого нам понадобятся следующие материалы: шерсть трех цветов (коричневый, черный, белый), иглолка для валяния, губка, фетр, шаблон, образец, ручка	
Обвести шаблон с помощью ручки	

Взяв шерсть за кончик, вытянуть несколько прядей коричневой шерсти и привалять сначала по контуру нарисованной головы, а потом привалять полностью всю поверхность головы	
Вытянуть небольшую прядь белой шерсти, привалять сначала по контуру мордочки, а потом всю мордочку	
Взять маленькую прядь черного цвета и привалять носик, а затем тонкую полоску под носиком.	
Сделать два маленьких шарика из черной шерсти и привалять глаза. Взяв немного белой шерсти привалять белки глаз.	
Оживить медведя, приваляв из белой шерсти блики на нос и на глаза. Привалять из черной шерсти брови.	
Валяние головы медведя на фетре готово.	

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ИЗУЧЕНИЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ



Игра «Реставрация»

Шаг 1. Детально изучаем Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статью 75. Дополнительное образование детей и взрослых. Распечатываем текст отдельными предложениями и разрезаем его на отдельные полоски.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные образовательные программы спортивной подготовки.

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются для детей и для взрослых.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются для детей.

Дополнительные образовательные программы спортивной подготовки реализуются для детей и для взрослых.

К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Содержание дополнительных образовательных программ спортивной подготовки определяется соответствующей образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией,

реализующей дополнительные образовательные программы спортивной подготовки, с учетом примерных дополнительных образовательных программ спортивной подготовки.

Шаг 2. Раздаем участникам игры и просим их сложить связный текст.

Шаг 3. После того, как текст будет сложен, выводим оригинал нормативный документ на экран.

Шаг 4. Участники игры сравнивают сложенный текст с оригиналом.

Особенность игры заключается в том, что, складывая текст из отдельных предложений, участники игры внимательнее относятся к мелочам, заостряют внимание на отдельных нюансах, что дает более глубинное понимание нормативного акта.

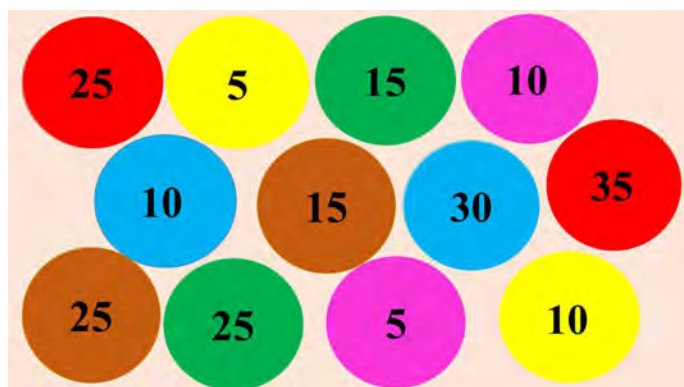


Игру можно проводить по разделам:

1. Нормативные документы в дополнительном образовании детей.
2. Локальные акты Учреждения.
3. Документы по организации работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью в учреждениях дополнительного образования.
4. Документы в сфере отдыха и оздоровления детей.

И другие...

Игру можно проводить и на одну тему.



Интеллектуальный тип

Не выкрикивать, гаджетами не пользоваться. За использование гаджетов – штраф в 2 балла.

№	?	Вопрос	Ответ
1	5 желтый	Основной документ, провозглашающий права ребенка	Конвенция о правах ребенка (Генеральная ассамблея ООН 5.12.1989г. Ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990г. с изменениями)
2	5 розовый	Какой документ устанавливает максимально допустимый объем образовательной нагрузки для детей в УДО	СанПиН (Постановление Главного гос. санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
3	10 голубой	Документ, определяющий содержание образования определенного уровня и направленности называется...	Образовательной программой
4	10 розовый	Содержание изучаемого курса дополнительной образовательной программы возможно отразить через...	Краткое описание тем дополнительной образовательной программы

№	?	Вопрос	Ответ
5	10 желтый	Какими локальными нормативными документами руководствуется педагог в своей деятельности	Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, кол.договор, должностные инструкции, приказы директора, инструкции по ОТ и противопожарной безопасности
6	15 зеленый	К нормативно – правовым документам в дополнительном образовании относятся...	Законы, законодательные акты, гос. Образовательные стандарты, доп. образования детей, инструкции, положения, типовые положения, уставы, рекомендации и др.
7	15 коричневый	В каком документе определены виды направленностей общеразвивающих программ	Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8	25 красный	Локальные акты ОУ, которые в обязательном порядке должны содержать положения о правах и обязанностях педагогического работника	Правила внутреннего трудового распорядка. Должностная инструкция
9	25 зеленый	Назовите основные дистанционные образовательные технологии	Интернет – технология и телекоммуникационная технология
10	25 коричневый	Кем или чем определяется численный состав детских объединений	Уставом учреждения и образовательной программой педагога
11	30 голубой	Кому отдает преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами статья 44 Федерального закона «Об образовании в РФ»	Родителям (законным представителям)
12	35 красный	Как называется нормативный ориентирующий документ творческой деятельности педагога, фиксирующий содержание учебного предмета, отражающий научные и мировоззренческие направления содержания знаний и умений	Авторская программа

ОГЛАВЛЕНИЕ

Батыршина Светлана Ирековна СУВЕРЕННЫЙ ПРИОРИТЕТ: ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	3
Сорокина Лариса Масгутовна УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	12
Шебухова Валентина Николаевна ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	15
Мубаракшина Екатерина Александровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕМИНАРАХ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ АДРЕСНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	21
Фасахова Миляуша Наилевна ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПЕДАГОГА: ЧТО ЭТО И КАК ЕГО РАЗРАБОТАТЬ	23
Михеева Елизавета Владимировна ГОРОДСКАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ» КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТНОГО, СОЗНАТЕЛЬНОГО И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ	25
Урукова Ирина Геннадьевна СОЗДАНИЕ «СИТУАЦИИ УСПЕХА» НА ЗАНЯТИЯХ ПО АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ «КЛАДЕЗЬ ТВОРЧЕСТВА»..	26
Галаванова Татьяна Прокопьевна, Ямаев Игорь Михайлович КВН «ТВОРЧЕСКИЕ НАСТАВНИКИ».....	28
Файзуллина Алина Фидусовна, Давлетшина Екатерина Андреевна КВИЗ-ИГРА «ПЯТЬ БАЛЛОВ».....	30
Арсланова Розалия Раисовна ЛЕПКА ФИГУРОК ИЗ ПЛАСТИЧНОЙ МАССЫ	34
Копцева Елена Александровна СОЗДАНИЕ БРОШКИ ИЗ ДЕКОРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ	35
Козлова Лина Вячеславовна ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ МЕТОДИСТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОГЛАСНО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СТАНДАРТУ ОТ 22 СЕНТЯБРЯ 2021 ГОДА N 652Н	36
Хасянова Эльвира Раифовна СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.....	37
Муллаянова Дилбар Мирзамухаметовна СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ-ОРГАНИЗАТОРОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РУКОВОДСТВА С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	38
Новикова Лилия Анатольевна РИСУНОК ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ «ПТИЧКА ЗАРЯНКА»	45
Галимова Альфира Багдануровна ВАЛЯНИЕ ФИГУРКИ ИЗ ШЕРСТИ НА ПЛОСКОСТИ	46
Воронцова Елена Николаевна, Баймачева Людмила Рудольфовна ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ИЗУЧЕНИЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	48

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА
«СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ОРГАНИЗАЦИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН, ГОРОД ЕЛАБУГА,
ФЕВРАЛЬ 2025 ГОДА)

Составитель: Файзуллина А.Ф.

Верстка: - Рахматуллин Р.К.

Подписано в печать 28.02.2025 г. Гарнитура Times.

Тираж 100 экз. Заказ № 16

Издательство «Юлдаш» ИП Рахматуллин Р.К.,
423603, РТ, г.Елабуга, ул.Пролетарская, д.14

